



# World Karate Federation

Светска Караке Федерација

Правила за Кумите и Ката  
Ефективен од 01.01.2019

**СОДРЖИНА**

<b>ПРАВИЛА ЗА КУМИТЕ</b>	<b>3</b>
ЧЛЕН 1: БОРИЛИШТЕ ЗА НАТПРЕВАР	3
ЧЛЕН 2: ОФИЦИЈАЛНА УНИФОРМА	5
ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА КУМИТЕ НАТПРЕВАРИ	6
ЧЛЕН 4: СУДИСКИ ПАНЕЛ	8
ЧЛЕН 5: ТРАЕЊЕ НА БОРБАТА	9
ЧЛЕН 6: БОДИРАЊЕ	9
ЧЛЕН 7: КРИТЕРИУМ ЗА ОДЛУКА	12
ЧЛЕН 8: ЗАБРАНЕТИ ОДНЕСУВАЊА	13
ЧЛЕН 9: ПРЕДУПРЕДУВАЊА И КАЗНИ	19
ЧЛЕН 10: ПОВРЕДИ И НЕСРЕЌИ НА НАТПРЕВАРИТЕ	17
ЧЛЕН 11: ЗВАНИЧЕН ПРОТЕСТ (ЖАЛБА)	18
ЧЛЕН 12: ПРАВА И ДОЛЖНОСТИ НА СУДИИТЕ	21
ЧЛЕН 13: ПОЧЕТОК, ПРЕКИН И КРАЈ НА БОРБАТА	23

<b>ПРАВИЛА ЗА КАТИ</b>	<b>32</b>
ЧЛЕН 1: БОРИЛИШТЕ ЗА НАТПРЕВАР ВО КАТИ	32
ЧЛЕН 2: ОФИЦИЈАЛНА УНИФОРМА	33
ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА КАТА НАТПРЕВАРИТЕ	34
ЧЛЕН 4: СУДИСКИ ОДБОР	35
ЧЛЕН 5: КРИТЕРИУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈА	35
ЧЛЕН 6: ВОДЕЊЕ НА БОРБИТЕ	36
ПРИЛОГ 1: ТЕРМИНОЛОГИЈА	37
ПРИЛОГ 2: ГЕСТИКУЛАЦИИ И СИГНАЛИ СО ЗНАМЕТО	40
Објави и сигнали на судијата во борилиштето	46
Сигнали со знамињата	48
ПРИЛОГ 3: ДОДАТНИ ПОЈАСНУВАЊА ЗА РЕФЕРИ И ЦАЦИ	52
ПРИЛОГ 4: ЗНАЦИ ЗА ПИШУВАЊЕ НА ПОЕНИТЕ	57
ПРИЛОГ 5: ПЛАН НА БОРИЛИШТЕТО ЗА КУМИТЕ	58
ПРИЛОГ 6: ПЛАН НА БОРИЛИШТЕТО ЗА КАТА	59
ПРИЛОГ 7: КАРАТЕ КИМОНО	60
ПРИЛОГ 8: УСЛОВИ И КАТЕГОРИИ НА СВЕТСКИ ПРВЕНСТВА	61
ПРИЛОГ 9: ВОДИЧ НА БОЈА ЗА ПАНТОЛОНИ НА РЕФЕРИ И ЦАЦИ	62

Треба да се напомене дека кога во текстот се употребува машки род истото значи и за женски род

# ПРАВИЛНИК ЗА КУМИТЕ

## ЧЛЕН 1: БОРИЛИШТЕ ЗА НАТПРЕВАР

1. Борилиштето треба да претставува квадрат, со должина на страните од 8 метри (мерени од надвор) со додаток два метра од сите страни како заштитната зона. Кога се користи подигната платформа безбедносната зона треба да биде уште дополнителен 1 метар.
2. Две парчиња од татамито се превртени со црвената страна одалечени на еден метар од центарот да се формира простор меѓу натпреварувачите. Кога почнува или продолжува борбата натпреварувачите ќе стојат напред и централно на татамите свртени кон себе.
3. Реферот ќе стои меѓу двата превртени татами со лицето према натпреварувачите на растојание два метар од заштитната зона.
4. Секој од линиските судии (Цацис) ќе биде сместен во ќошињата на татамито во заштитната зона. Главниот судија (рефрито) може да се движи по целото татами, вклучувајќи ја и заштитната зона каде што се седнати помошните судии. Секој од помошните судии има црвено и сино знаменце.
5. Меч супервизорот ќе седи на мала маса надвор од заштитната зона, од задната страна, лево или десно од Рефрито. Тој/таа ќе треба да има на располагање црвено знаме и свирка.
6. Бодовниот контролор седи на официјалната маса за бодови, помеѓу лицето кое ги запишува бодовите и лицето кое го мери времето.
7. Тренерите ќе седат надвор од заштитната зона, на нивните страни, на страна од татамито спроти официјалната маса. Кога татамито ќе биде подигнато, тренерите ќе бидат седнати надвор од подигнатата зона.
8. Границата зона широка еден метар треба да биде во различна боја од преостанатиот дел на полето.

**ЗАБЕЛЕШКА: видете прилог 5:****Објаснување:**

- I. *На распоредот од еден меѓар од юлскиот за настапувач не смее да има никакви реклами, прегради, столовови и т.н.*
- II. *Подлогата што е во дојир со јатосоите не смее да се лизга, штуку да има низок коефициент на трошење на горниот дел. Подлогата не смее да биде дебела како подлогата за чудо, бидејќи таа подлога ги употребува движењата на картичките. Судијата треба да провери дали деловите на подлогата се одвојуваат за време на настапувачот, бидејќи истите може да предизвикаат повреди. Тие треба да одговараат спрема дизајнот пропишан од WKF.*

**ЧЛЕН 2: ОФИЦИЈАЛНА УНИФОРМА**

1. Натпреварувачите и нивните тренери мора да носат официјални облеки како што е подолу дефинирано.
2. Советот на Судиите може да го дисквалификува секој еден судија или натпреварувач кој не ги почитува овие правила.

**СУДИИ**

1. Судиите во борилиште (рефрите) и линиските (џаџис) судии мора да носат официјална униформа одредена од Советот на судии. Таа униформа мора да се носи на сите турнири, брифинзи и семинари.
2. Официјалната униформа е следната:  
Тегет сако со едноредно закопчување.  
Бела кошула со кратки ракави  
Официјална вратоврска, без игла за вратоврска. Дискретна бела врвца за свирка.  
Едноставни светлосиви панталони, без манжетни. (прилог 11)  
Едноставни тегет или црни чорапи и црни мокасини за употреба на соодветна подлога.  
Судиите жени може да носат шнола за коса и тип на капа за коса одобрен од ВКФ и дискретни обетки. Рефри и џаџи можат да носат венчан прстен.
3. За олимписки игри, млади олимписки игри, европски игри и други мултиспортски настани каде што вклучени униформи се потребни за судиите на сметка на ОК со изглед на специфичноста на

настанот, официјална униформа на судиите можат да бидат заменети од вообичаените униформи, но прво треба да се побара официјално барање до СКФ.

## **НАТПРЕВАРУВАЧИ**

1. Натпреварувачите мора да носат бело необележано карате кимоно без линии, нашивки или персонални везови други освен дозволени од изврсниот комитет на СКФ. Само националниот амблем или знаме на земјата е дозволено. Тоа мора да е на левата страна на горниот дел на кимоното, големината на истото не смее да надминува 12 см на 8 см. Само оригиналните ознаки на производителот може да се прикажани на кимоното. Покрај ова, идентификацискиот број издаден од Организацискиот Комитет може да се носи на задниот дел. Еден натпреварувач носи црвен појас, другиот син. Црвениот и синиот појас треба да се околу 5 сантиметри широки и долги онолку да се има 15 см слободен пад од чвртот но не подолго од 3/4 должина на бутот. Појасите се од обична црвена и сина боја, без персонални везови или реклами или други знаци освен вообичаената етикета од производителот.
2. И покрај параграфот 1, Извршниот комитет на ВКФ може да одобри прикажување на специјални ознаки или знакови од одредени спонзори.
3. Горниот дел од кимоното, кога ќе биде стегнат околу струкот со појасот, мора да ги покрива колковите, но не смее да е подолга од три четвртини од должината на бутови. Женските натпреварувачи може да носат обична бела памучна маица под кимоното. Врвките на горниот дел од кимоното мора да се врзани. Не може да се користи кимионо без врвци.
4. Максималната должина на ракавите на кимоното не смее да е подолга од зглобот на раката и не по кратка од половина на должина од подлактицата на раката. Ракавите од кимоното не смеат да се виткаат. Врвците на кимоното мораат да бидат врзани на почетокот на мечот. Доколку се скинат во текот на мечот натпреварувачот не е обврзан да го промени кимоното.
5. Панталоните треба да се доволно долги да покриваат 2/3 од подколеницата. Панталоните не смеат да се виткаат.
6. Косата на натпреварувачите треба да е чиста и подшишана со должина која нема да му попречува на натпреварувачот. Хачимаки (лента за коса) не е дозволено. Ако судијата мисли

дека косата на некој натпреварувач е нечиста и/или предолга, натпреварувачот може да биде отстранет од натпреварот. Забрането е носење на шноли за коса или метални штипки. Ленти, украси и други декорации се забранети. Дозволена е дискретна гумена лента една или две или мал држач за коса. Жените натпреварувачи можат да носат религиозни капи за коса одобрени од ВКФ.

7. Жените натпреварувачи можат да носат ВКФ одобрени шамии од обична црна ткаенина за покиране на косата, но не во областа на грлото.
8. Натпреварувачите мора да имаат кратки нокти и не смеат да носат никакви метални објекти за да не го повредат противникот. Употребата на метални фиксни протези мора да биде одобрена од судијата и турнирскиот лекар. Натпреварувачите прифаќаат целосна одговорност за било каква повреда.
9. Следниве заштитни реквизити се задолжителни:
  - 8.1 WKF ракавиците се задолжителни, еден натпреварувач носи црвени, а другиот сини.
  - 8.2 Задолжително е носење на гумени штитници за заби.
  - 8.3 ВКФ одобрен штитник за гради (за сите натпреварувачи) плус штитник за гради за женските натпреварувачи.
  - 8.4 Штитници за подколеници одобрени од WKF, еден натпреварувач носи плави другиот црвени.
  - 8.5 Штитници за стапала одобрени од WKF, еден натпреварувач носи плави другиот црвени.

Штитник за гениталии не е задолжителен но доколку се носи мора да биде одбрен од ВКФ.
9. Носење на наочари е забрането. Меки контактни леќи може да се носат на ризик на натпреварувачот.
10. Носење на непропишано одело, облека или опрема е забрането.
11. Сета заштитна опрема треба да е хомолгирана од WKF.
12. Задолжение на Меч супервизорот е да се осигура пред почетокот на мечот дека натреварувачите носат одобрена опрема. (Во случај на континентално, интернационално или национално првенство треба да се напомене дека опремата мора да биде одобрена од WKF и не смее да биде одбиено).

13. Употребата на завои, преврски или други помагала поради повреда треба да е одобрена од судијата по препорака на турнирскиот лекар.

## **ТРЕНЕРИ**

1. Тренерот, за целото време на турнирот мора да носи тренерка на нивната национална федерација и да носи картичка за идентификација со исклучок на борбите за медаља на официјални ВКФ настани каде машките тренире мора да носат темен костум со кошула и вратоврска- додека женитет тренери можат да изберат да носат фустан, панталони или комбинација на сако и сукња во темни бои. Жени тренери можат да носат религиозна капа за коса одобрена од ВКФ.

## **ОБЈАСНУУВАЊЕ**

- I. *Натпреварувачите мора да носат само еден појас. Испојот ќе биде црвен за АКА и син за АО. Појаси за стапени не смеат да се носат за време на натпреварот.*
- II. *Гумениите шиптичи за забиите мора да бидат правилно наместени.*
- III. *Ако еден натпреварувач дојде во зоната за натпревар неправилно облечен(a), тој или таа нема веднаш да биде дисквалификуван, наместо тоа ќе им биде дадена една минута да се корегираат.*
- IV. *Ако Советот на судии се сојгласи, на официјалните судии може да им биде дозволено да го соблечат сакото.*

## **ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА КУМИТЕ НАТПРЕВАРИ**

---

1. Карактерот на турнирот може да се состои од КУМИТЕ натревар и/или КАТА натпревар. КУМИТЕ натпреварот понатаму може да се одржи како тимски натпревар или индивидуален натпревар. Индивидуалниот, понатаму се дели на возрасни и тежински категории. Поделбите по тежина понатаму се делат по кругови (кола). Терминот коло - исто така ги опишува индивидуалните кумите натпревари помеѓу спротиставени парови од членови на тимови.
2. На светските и континенталните првенства, четрите медалисти (златна, сребрена и две бронзини) од претходното првенство ќе бидат носители. На Карактер 1 - Премиер лига, најдобро рангираните 8 натпреварувачи на ВКФ ранкинг листата на ден пред натпреварот ќе бидат носители. Право на носител не се пренесува на подолу

рангираните во случај на отсуност на натпреварувач кој треба да биде ностиел.

3. Елиминацијски систем со репасаж ќе биде употребен доколку поинаку не е специфицирано за тој натпревар. Кога се употребува раунд-робин систем треба да се види во Прилог 14 каде е структурно раунд-робин пример.
4. Процедурите за мерење може да се најдат во Прилог 13; Процедури за мерење
5. Ниту еден натпреварувач не може да биде заменет со друг во индивидуални борби откако жребот ќе биде направен.
6. Индивидуалните натперварувачи или екипите кои нема да се јават при прозивка ќе бидат дисквалификувани (KIKEN) од таа категорија. Во екипни мечеви резултатот на неодржаната борба ќе се запише со резултат 8-0 во корист на другата екипа. Дисквалификација со КИКЕН значи дека натпреварувачите се дисквалификувани од таа категорија, но можат да се натпреваруваат во друга категорија.
7. Машките тимови се состојат од 7 натперварувачи, од кои по 5 се натпреваруваат во еден круг. Женските тимови се состојат од 4 члена, од кои 3 се натпревруваат во еден круг.
8. Натпреварувачи се сите членови на тимот. Нема фиксни резерви.

Пред секоја борба, претставник на тимот треба да достави до официјалната маса пријава на официјален формулар со имињата и редоследот на борење на членовите на натпреварувачкиот тим. Учесниците кои се членови на тимот 7 или 4 члена, нивниот редослед на борење, може да се промени за секој круг, но пред тоа ќе се достави нова листа со нов редослед, но откако ќе се достави истиот не може да се менува додека не заврши кругот.

Тимот ќе биде дисквалификуван (Шикаку) ако било кој негов член или тренер го смени составот на тимот или редоследот на борење без напишана пријава пред кругот.

Во екипен натпревар каде што натпреварувачот губи со добивање Хансоку или Шикаку, поените на дисквалификуваниот натпреварувач се доведуваат на нула, а со резултат 8-0 ќе биде заведена борбата во корист на другата екипа.

## **ОБЈАСНУВАЊЕ**

- I. Круѓ (коло) е фаза во најтревар што води кон идентификување на финалисти. Во елиминацијата најтревар, едно коло елиминира 50% од учесниците во тоа коло, смештајќи ги и оние што биле слободни. Во оваа смисла, кругот може да се однесува и на фаза во првмарната елиминација или рејасажи. При најтревар секој првишив секој, кругот дозволува сите најтреварувачи да се борат првишив други најтреварувачи
- II. Да се напомира дека борба е индувидуален најтревар меѓу два најтреварувачи, додека меч подразбира сите борби на членови од два тима.
- III. Користењето на имињата на учесниците предизвикува проблеми при изговор и идентификација. Треба да се користат ВКФ ИД броевите.
- IV. При редење во линија пред борба, тимот ќе ги претстави актерите најтреварувачи. Најтреварувачите кои нема да се борат и тренерот нема да бидат вклучени и ќе седат на местата означени за нив.
- V. За да се најтреваруваат машките тимови мораат да бидат присутни минимум тројца најтреварувачи, а женските тимови мораат да бидат присутни најмалку две најтреварувачки. Тим со помал број од претвидениите најтреварувачи ќе го изгуби правоот на меч (КИКЕН)
- VI. Кога се објавува дисквалификација со КИКЕН, Рефрито ќе покаже со прст кон најтреварувачот што не е појавен и ќе изјави АКА/АО Кикен и сигналот за победа (качи) за противникот.
- VII. Редоследот на најтреварувачи може да биде предаден од тренерот или од номиниран најтреварувач од тимот. Доколку тренерот го предаде списокот тој мора да биде чистлив доколку не листот може да биде одбиеан. Во списокот мора да бидат наведени име на државата или клубот, бојата на тојасот доделен за тој меч на тимот и имиња на најтреварувачите тој редоследот тој кој ќе се борат. Покрај имињата мора да бидат наведени и броевите што ги имаат добиено за тој турнир и листот мора да биде подпишан од тренерот или номинираната личност.
- VIII. Тренери ќе мораат да ја покажат својата акредитација заедно со таа на нивниот најтреварувач или тим на официјалната маса. Тренерот мора да седи на столот првиштан за тренери и не смее да се меша на водењето на мечот со зборови или акции.
- IX. Ако, поради грешка на залагачката маса, се најтреварува подрешен најтреварувач, тој гаш независно од исходот тој круг/борба се прогласува за неважечка. За избегнување на вакви грешки победникот мора да ја верификува победата на залагачката маса пред најувањето на борилиштето.

---

## ЧЛЕН 4: СУДИСКИ ПАНЕЛ

---

1. Судиски панел за секоја борба се состои од еден рефери (SHUSHIN), четири судии - џацис (FUKUSHIN) и еден Меч супервизор.
2. Рефрито и џацисите во кумите натпреварите не смее да бидат од иста националност со ниту еден од учесниците.
3. Распределување на судиите и панелити:

За елиминацијски рунди секретарот на Судиската комисија ќе користи електронски систем за делегирање листа што содржи судии достапни на татами. Оваа листа ќе биде готова од страна на секретарот на судиската комисија кога ждребот ќе биде завршен И на крај на судискиот брифинг. Оваа листа мора да биде со судии кои се присутни на брифингот и мора да биде соодветна на горенаведените критериуми. Потоа за судискиот ждреб техничар ќе ја внесе листата и 4 џаци, 1 рефери и 1 супервизор ќе се изберат по лотариски систем како панел за секоја борба.

-Во борби за медали татами менаџерот ќе достави листа од 8 судии од нивното татами до претседателот и секретарот на судиската комисија по завршување на борбите од елиминацијските рунди. Откако листата ќе биде одобрена од претседателот на судиската комисија ќе бде доставена на техничарот за да го внесе во системот. Системот по случаен избор ќе избере рефери панел што ќе содржи 5 судии од предложените 8 судии од секое татами.

4. Истотака за водење на борбите/мечевите ќе се назначат 2 татми менаџери, 1 асистент на татами менаџер, 1 супервизор на мерачите на време и 2 мерачи на време. Исклучок се олимписки настани каде што ќе има само 1 татами менаџер.

### ***Објаснување:***

- I. *На юочејлокот на КУМИТЕ борбата, реферијот си тој на надворешната линија од борилскиот. Од левата страна на реферијот си тој се судииште 1 и 2, а десно судииште 3 и 4.*
- II. *По формалната размена на юоздрави юомеѓу учесниците и судискиот панел, реферијот оди еден чекор назад, судииште се вртат кон внатрешниот дел, и сите се юоклонуваат. По тоа сите одаат на свои места.*
- III. *При менување на судииште, официјалниште лица што најушилаат, освен Меч супервизорот, исчезнате заземаат положба како за юочејлок на борбата или мечот, се юоклонуваат еден кон друг и тоа ги ќе најушилаат борилскиот заедно.*

*IV. При менување на само еден цац, новиот доаѓа до цацот и треба да најдешти, иако се поклонуваат еден кон друг и ги менуваат позициите.*

*V. Во екипни настапи во случај кога целиот тим има постребни квалификации, позициите на рефери и цаци може да се менуваат меѓу секоја борба.*

---

## **ЧЛЕН 5: ТРАЕЊЕ НА БОРБАТА**

---

1. Траењето на КУМИТЕ борбата е дефинирана на три минути за сениори машки и женски КУМИТЕ (екипна и за индивидуална). Под 21 година борбите за мажи и жени се 3 минути. Борбите за јуниори и кадети ќе бидат две минути за двета пола.
2. Сметањето на времето започнува кога реферот го дава сигналот за старт, и се прекинува секој пат кога реферот ќе викне “YAME”.
3. Мерачот на време ќе дава сигнали со јасен и звучен гонг, или свирка, означувајќи уште 15 секунди пред крај на борбата и за крај на борбата. Крајниот сигнал за времето означува крај на борбата.
4. Натпреварувачите имаат право на време помеѓу борбите еднакво на стандардно време на еден меч поради одмор и промена на опрема. Единствен исклучок на ова правило е за време на репасаж кога натпреварувачот мора да ја смени бојата на опремата, продолжено е на 5 минути.

---

## **ЧЛЕН 6: БОДИРАЊЕ**

---

1. Се доделуваат следните бодови:
  - a) IPPON 3 поена
  - б) WAZA-ARI 2 поена
  - в) YUKO 1 поен
2. Бод или поен се доделува кога изведената техника е согласно на следните критериуми:
  - а) добра форма,
  - б) спортски став,
  - в) снажна изведба (енергично прилагодување)
  - г) свесност (ZANSHIN)
  - д) правовременост

г) коректна дистанца.

3. IPPON се доделува за:

- а) џодан удари со нога,
- б) Бодирачка техника изведена на фрлен или паднат противник

4. WAZA-ARI се доделува за:

- а) чудан удари со нога,

5. YUKO се доделува за:

- а) чудан или џодан цуки
- б) чудан или џодан учи

6. Нападите се ограничени на следниве зони:

- а) глава
- б) лице
- в) врат
- г) стомак
- д) граден кош
- ѓ) грб
- е) страна

7. Ефикасна техника направена на крај на борбата кога е даден сигналот, се смета за валидна. Ефикасна техника направена по знакот за завршување на борбата нема да се бодува и може да резултира во казна.

8. Ниту една техника, и колку да е ефикасна, нема да се бодира ако е направена кога двајцата натпреварувачи се надвор од борилиштето. Но, ако еден од натпреварувачите изведе ефикасна техника додека се уште е во борилиштето и реферот се уште не викнал YAME, техниката ќе се бодира.

#### **Објаснување:**

*За да се додели юен за изведената техника, истата треба да биде изведена во бодовната површина како што е дефинирано во горе наведениот параграф бр. 6.*

*Техниката мора да биде соодветно контролирана во однос на површината која се најде и мора да ѝ задоволи сите шест бодовни критериуми во горе наведениот параграф бр.2.*

<i>Вокабулар</i>	<i>Технички кришериуми</i>
<b>IPPON</b> (3 йоени) се добива за:	<b>1.</b> <i>Цодан удари со нога. Под Цодан се подразбира лице и врат</i> <b>2.</b> <i>Секоја йоенширачка техника што е изведена на пропивник после правилно фрлање, паднати како последица на своја акција, или од било која причина не се наоѓа на своите стапала.</i>
<b>WAZA-ARI</b> (2 йоена) се добива за:	<b>1.</b> <i>Чудан удари со нога. Под чудан се подразбира абдомен( стомак), грди, грб и странничниот дел од телото.</i>
<b>Yuko</b> (1 йоен) се добива за:	<b>1.</b> <i>Секој удар (Цуки) изведен во секоја од седумте йоенширачки зони.</i> <b>2.</b> <i>Секој удар (Учи) зададен во било која од седумте йоенширачки зони.</i>

- I. Поради безбедносни причини, фрлања каде што пропивникот е фатен под јојасот, фрлен без да биде задржан, или фрлен ојасно, или каде што јојашорната точка е над нивото на јојасот, се забранети и ќе предизвикаат предупредување или казна. Исклучоци се конвенционални караите техники на чистење, што не бараат пропивникот да биде задржан додека се прави техниката, како што се **аши-бараи, ко учи гари, кани ваза и т.н.** По извршувањето на фрлачката техника, најпреварувачот треба веднаш да изведе техника за бодирање за да поенот биде валиден.
- II. Кога најпреварувачот е фрлен според правилата, ќе се лизне, падне или било која причина поради тоа да дойира патимито и врз него пропивникот јоеншира, ќе биде доделен IPPON.
- III. Техника со **добра форма** треба да има карактеристики на ефикасност на традиционалниот караите концепт.
- IV. **Споредскошто однесување** е составен дел на добраата форма и се однесува на ненаслен според со голема концентрација за време на извршувањето на техниката за бодирање.
- V. **Енергичношто прилагодување** ја дефинира силата и брзината на техниката и желбата за победа.
- VI. **ZANSHIN** е оној кришериум што најмногу се претпоставува кога се доделува јоен. Тоа е сосемајба на постигната спремност на учесникот да одржува свесност за постенцијалот на пропивникот за пропив напад. То е како: *Тој/штоа не го врши своето лице за време на извршувањето на техниката, и тоа гледа во лице пропивникот и тојтоа.*
- VII. **Правовременосит** значи извршување на техника кога испитата ќе има најдобар постенцијален ефект.
- VIII. **Правилна распојание** значи извршување на техника при распојание каде што ќе се постигне максимален постенцијален ефект.

Така ако тешника ја се изведе врз пропшивникот кој брзо се оддалечува и оштетијаја ефект на тој удар е намален.

**IX. Дисстанца** истиот тајака се однесува и кога завршила тешница доаѓа до точка на мирување или во близина на целта. Удар со рака или нога ишто доаѓа некаде помеѓу дойир на кожа и 5 см од лицето, главата или вратот може да се смета за коректина дистанца. Сепак, подан тешникиште ишто се случуваат во дистанца од 5 см до целта и која пропшивникот не прави обид да ги блокира или избегне ќе се бодираат, но тешника ја треба да ги задоволи и другите критериуми.

Во кадетска и Јуниорска конкуренција не е дозволен континакт во глава, лице или врат освен многу лесен дойир (претходно познат како дойир на кожа) за подан удари со нога и тоентирачки тајака дистанца е зголемена на 10 сантиметри.

**X. Бескорисна тешница** е бескорисна - независно од тоа каде и како е изведена. Тешница, на која и недоспасува добра форма или нема доволна сила, нема да носи тоени.

**XI. Техники**, ишто завршуваат под тојасот може да се бодираат, но под услов да се над коската на слабините. Вратот и грлото се цел. Сепак, не е дозволен никаков континакт во грлото, иако тоен може да се добие за правилно контролирана тешница, која не прави дойри.

**XII. Тешница**, ишто ќе заврши на лопаткиште на рамениците, може да се бодира. Дел од рамото ишто не се бодира е сијојт на горната кошка на раката со лопаткиште на рамениците и клучната кошка.

**XIII. Свончето** за завршено време сигнализира крај на можностите за бодирање во тој круг, иако судијата (реферот) од невнимание не ја заврши борбата веднаш. Свонот за истекот на времето не значи дека не може да бидат доделени казнени тоени. Казнени тоени може да бидат доделени од судискиот јанел се до овој момент додека најпреварувачите не го напуштаат местото тој завршувањето на борбата. Казнени тоени можат да бидат доделени и тоа, но само од страна на дисциплинската и правната комисија.

**XIV. Доколку** два најпреварувачи се удрат истиот времено, критериумот за тоен правовременост и дефиниција не е затврдена, правилна одлука е да не се доделува тоен. Двајата најпреварувачи можат да добијат тоен за нивните тоентирачки акции доколку во нивна корист има то две знамиња, и доколку тоените се направени пред јаме и пред сигналот за крај.

**XV. Доколку** најпреварувач тоентира со тојеке од една тешница пред мечот да биде затрен, на најпреварувачот ќе му се додели тоен за тојсеко рангирана уситешно изведената тешница, без оглед тој кој редослед е најправена тешника. Пример: Ножна тешница која е изведена по уситешна рачна тешница, тоен за ножнатата тешница ќе биде доделена затоа ишто има тојзголема тоентирачка вредност иако рачната тешница е изведена прва.

---

## ЧЛЕН 7: КРИТЕРИУМИ ЗА ОДЛУКА

---

1. На еден од натпреварувачите може да му се додели победа ако има водство со разлика од 8 поени, или по истекот на времето на оној што има најголем број на поени, или со донесување на одлука (HANTEI) или со HANSOKU, SHIKKAKU или KIKEN, доделени на еден од натпреварувачте.
2. Индувидуална борба нормално не може да биде прогласена нерешена. Само во екипни мечеви или во раунд робин натпревари кога борбата ќе заврши со еднаков број поени или без поени рефрито без некој да добие предност Сеншу ќе објави нерешено (**хикеваке**).
3. Во било која борба ако резултатот е израмнет но еден натпреварувач добил предност со прво освојување на поен (Сеншу) тој натпреварувач ќе биде прогласен за победник. Во индивидуални борби, доколку на крајот на мечот ако резултатот е нерешен И никој не направил предност Сеншу или нема поени одлуката ќе се направи со конечно гласање на Рефрито и четирите цаци (хантеи). Одлуката во корист на едниот или другиот натпреварувач е задолжителна и донесена врз основа на следните критериуми:
  - a. став, борбен дух и силата прикажана од натпреварувачот
  - b. супериорност на покажаните тактики и техники.
  - c. кој од натпреварувачите започнал повеќе акции.
4. Кога на натпреварувач ќе му биде доделено Сеншу ке добие предупредување од Категорија 2 за избегнување на борба за следниве случајувања: Цогаи, бегање, влегување во клинички грабање, борење, буткање или стоење гради со гради кога е во време на последни 15 секунди од борбата - натпреварувачот автоматски ќе ја изгуби оваа предност. Рефрито ќе покаже сигнал за каква повреда на правилата става збор за да добие поддршка од цацевите. Кога Реферот ќе добие поддршка од минимум две знамиња тој/тая ќе покаже категорија 2 проследено со знакот за Сеншу и на крај сигналот за анулирање (торимасен) во исто време ќе каже АКА/АО Сеншу торимасен.  
Доколку Сеншу е повречен во последните 15 секунди од борбата, повторно Сеншу нема да може да се изрече за било кој од натпреварувачите.  
Во случаи кога е доделен Сеншу, но успешен видео протест е усвоен при што другиот натпреварувач поентирал тогаш поенот не е само на едниот, иста процедура се применува и за нулирање на Сеншу.  
Победничкиот тим е оној со најмногу победи вклучувајќи и тие со Сеншу. Во случај двата тима да имаат ист број на победи во борби, тогаш победничкиот тим ќе биде оној со најмногу поени, земајќи ги во

предвид и победните и загубените борби. Борбата запира во момент кога разликата е 8 или повеќе поени.

5. Ако двета тима имаат ист број на победи и поени, тогаш ќе се одржи уште една решавачка борба. Секоја екипа номинира по еден натпреварувач со цел да се бори во екстра мечот, без оглед дали тој натпреварувач веќе се борел во претходните мечеви меѓу тие два тима. Доколку во екста мечот не се добие победник базиран на поени или никој не добие предност Сеншу, екстра мечот ќе се одлучи врз одлука на Хантеи според истата процедура како во индивидуални мечеви. Резултатот од Хантеи во екстра мечот ќе го реши резултатот на екипниот меч.

6. Во екипен меч кога екипата извојувала доволен број на победи или поентирала доволно поени за да се прогласи победник, тогаш мечот е прогласен за завршен и нема да се одржат дополнителни борби.

7. Во случај кога ака и ао се дискваливикувани во иста борба со Хансоку, тогаш противникот закажан за следниот круг ќе победи без борба (без резултат). Исклучок е борбите за медал каде што победникот ќе се рашава со Хантеи, исклучок е доколку еден од натпреварувачите има Сеншу

### **Објаснувања:**

- I. *При донесување на одлука за исходот на борбата со гласање (HANTEI), тој завршување на нереешена борба рефериот ќе се приближи до надворешната линија на борилиштето и ќе викне HANTEI, проследено со свирење два пати. Судиите ќе го изнесат своето мислење со помош на нивните знаменца и рефриот во исто време ќе го покаже соодветното гласање со подигање на рака. Рефериот кратко ќе свирне со својата свирка, ќе се врати во почетната позиција и ќе го прогласи победникот на вообичаениот начин*
- II. *Со прв освоен и невозвратен поен (Сениу) се подразбира дека еден натпреварувач добил поен без приштоа пропуштениот да освои пред сигналот за стапот. Доколку двата натпреварувачи освојат поени пред сигналот тоаши никој нема предност - Сениу и на двајцата им останува шанса да добијат Сениу ионаитаму во мечот.*

---

## **ЧЛЕН 8: ЗАБРАНЕТО ОДНЕСУВАЊЕ**

---

Постојат две категории на забрането однесување: ***Кашегорија 1*** и ***Кашегорија 2***.

### ***КАТЕГОРИЈА 1***

1. Техники кои предизвикуваат поголем недозволен контакт, во однос на нападите во зоната за бодирање, и техники што предизвикуваат контакт во грлото.
2. Напади врз раце, нозе, зглобови, препони или горниот дел од стапалото.
3. Напади врз лицето со техника на отворени раце
4. Опасни или забранети техники на фрлање

### ***КАТЕГОРИЈА 2***

1. Симулирани или преувеличени повреди.
2. Излези од зоната на натпревар (ЈОГАИ) не предизвикани од противникот;
3. Однесување на нагрижа за сопствената сигурност, при што натпреварувачот му дозволува на противникот да го повреди, или не сака да преземе адекватни мерки за сопствената безбедност,(МУБОБИ);
4. Избегнување на борба како цел да се спречи противникот да освои поен;
5. Пасивност - без обиди за вклучување во борбата (не може да се даде на 15 секунди до крај на мечот)
6. Клинч, борење, буткање, или стоење гради во гради, без обид за поентирање или фрлање.
7. Фаќање на противникот со две раце за било која причина освен фрлање по фаќање на противничката нога кога противникот пробува да изврши удар со неа.

8. Грабање на противничката рака или кимоно со една рака без веднаш да биде направен обид за поентирање или фрлање.
9. Техники кои по природа не можат да бидат контролирани за безбедноста на противникот и опасни и неконтролирани напади.
10. Имитирани напади со глава, колена или лакти.
11. Зборување или предизвикување на противникот, непочитување на наредбите на судијата (реферот), недолично однесување кон судиите, или други непочитувања на етиката.

### **Објаснувања:**

I. *Караите најтревароӣ е сӣорӣ, и Ӣоради Ӣаа Ӣричина некои од најойаснииҷе шехники се забранети и сийе шехники мора да се Ӣод конӣрола. Обучени возрасни најтреварувачи може да ӯз абсорбираати релайивно силниҷе удари на мускулниҷе области како шӣо е сӣомакоӣ, но сейак фактио османува дека лицеӣо, ӯлаваӣ, вратоӣ, слабиниҷе и Ӣрейониҷе се особено осейливи на Ӣовреди. Затоа, било која шехника, шӣо резулӣира со Ӣовреда, може да биде казнеста освен ако е Ӣредизвикана од самоиӣ најтреварувач. Найтреварувачиҷе мора да ӯз изведуваати сийе шехники конӣролирано и во добра форма. Ако не можайт ӯзак, ӯзогаш независно од изведената шехника, ӯе се додели оӣомена или казна. Посебна ӯрижа мора да се води во најтревари на Кадеӣи и Јуниори*

### **II. КОНТАКТ ВО ЛИЦЕ - СЕНИОРИ**

*Кај сениориҷе, дозволен е не оӣасен, лесен, конӣролиран доӣир во лицеӣо, ӯлаваӣ и вратоӣ (но не и ӯрлоӣ). Ако судијаӣ (рефероӣ) смета дека конӣакӣоӣ е ӯресилен, но не ӯз намалува шансиҷе на најтреваруварувачоӣ за Ӣобеда, може да се додели оӣомена (CHUKOKU). Вӣор конӣакӣ Ӣод истии услови ӯе биде казнест со доделување на KEIKOKU. Понаиамошни конӣакӣи ӯе резулӣираати со HANSOKU-CHUI. Секој ӯонаиамошен конӣакӣ, иако недоволно да влијае на ӯроӣвничкиҷе шанси за Ӣобеда сейак ӯе резулӣира со HANSOKU.*

### **III. КОНТАКТ ВО ЛИЦЕ - КАДЕТИ И ЈУНИОРИ**

*За кадеӣи и юниори, не е дозволен доӣир или конӣакӣ со рачна шехника во ӯлава, лице или врат. Било каков доӣир или конӣакӣ, без разлика колку лессен ӯе биде казнест, како шӣо е ӯренаведено во ӯарағраф II, освен ако не е Ӣредизвикан од ӯримачоӣ на удароӣ (МУБОБИ). Ударите со нога во ӯлава можайт да имаати најлесен доӣир (доӣир до кожа) за да се бодираати. Се шӣо е Ӣовеке од доӣир на кожа ӯе резулӣира со оӣомена или*

казна освен доколку е предизвикана од примиачот на ударот (МУБОБИ). За најпреварувачи под 14 години, подгледај го Прилог 10

**IV.** Судијата (рефери) мора посигуруја да го набљудува поврединиот најпреварувач додека борбата трае. Мало задочнување при изрекувањето на одлука може да предизвика влошување на симитомите како што се течение крв од нос. Набљудувањето исто така може да ја огледи намерата на учесникот да ја зголеми лесна повреда поради тактичка предност. Примери на ова се силно дување преку повреден нос или силно присиене на лицето.

**V.** Повреда која посигурила и преизходно, може да предизвика симитоми што не личат на употребениот кон такт и судијата (рефери) треба да го земе тоа во предвид при казнување за наводно јакиот кон такт. На пример, она што изгледа како релативно лесен кон такт може да резултира во неспособност на најпреварувачот да продолжи поради кумулативниот ефект на повредата добиена во преизходен круг. Пред почеток на најпревар или кругот, Менаџерот на патните мора да ги провери медицинскиите досега и да појави дека најпреварувачите се сигурни за борба. Судијата (рефери) мора да биде извесен ако најпреварувачот преизходно бил прештапан за повреда.

**VI.** Најпреварувачи кои преизходно реагираат на лесни кон такти со цел судијата (рефери) да го казни нивниот противник, како што е држење на лицето и шетање наоколу, или неизцрпено паѓање, ќе бидат веднати казнети.

**VII.** Измислување повреда, која не посигури, е сериозне повреда на правилата. ШИККАКУ ќе добие оној најпреварувач што ќе симулира повреда, односно кога колабирање или паѓање на подот е без причина и е евидентирана од неуправниот доктор. Преизтерување со повреда која посигури е помалку сериозна повреда на правилата. За зголемување на повреда ќе се додели оштета или казна.

**VIII.** Зголемување на ефектот на актиуелна повреда е помалку сериозно но так се смешта за неизразително однесување и затоа прва испанца на зголемувањето ќе биде добивање минимум предупредување Хансоку чуи. Повеќе сериозно зголемување како што е глумење, паѓање на под, спуштање и повтарно паѓање и така на така може да добие директно Хансоку во зависност од големината на прекришокот.

**IX.** Најпреварувачи, кои ќе добијат SHIKKAKU за симулирање на повреда ќе бидат одстранети од месецот на најпревар и ќе бидат предадени директно на WKF Лекарската комисија која веднаш ќе спроведе испитување на нанесената повреда на најпреварувачот. Лекарската комисија ќе го приложи својот извештај пред испекот на Шампионат, за да испати биде разгледана од судиската комисија нивна задача би била да издаде извештај до Извршен одбор во случај кога се бара дојолнителна санкција. Најпреварувачи кои симулираат повреда ќе

бидати најсилното казнети, дури и живоизна състензија доколку се извикори.

X. Грлото е особено осенлива зона, дури и најмал конакът ще биде ощоменат или казнет, освен доколку не е предизвикана от повредениот напреварувач.

XI. Техниките на фрлање се поделени на два типа. Всички правени са конвенционални извекувања на нога како што се аши бараи, ко учи гари, каде што пропагандистите са дебалансиран или наднат без притиска да биде фатен - и тие фрлања кои мора пропагандистите да се фати со една рака и да се држи додека не се изврши падањето. Единствен пример за фрлање со две раце е то факање на пропагандистска нога кога пропагандистите ще ја подигне ногата со цел да зададе удар. Клучната точка за фрлање е тоја са на тој што го изведува фрлањето и пропагандистите мора цело време да се држи за да се изведе безбедно лежнување. Фрлања преку рамо како што се сео на га, като гурма и ти се спирални забранети, исти шака жривени фрлања се забранети како што се помое на га, суми гаеш и ти. Исто шака е забрането е факање под половина на пропагандистите и подигање и фрлање или извекување на нозете. Ако напреварувачот е повреден поради техники на фрлање, судиите ќе одлучат за каква казна или предупредување да додели.

Напреварувачот може да ја фати раката на пропагандистите или за кимоно со една рака поради фрлање или изврда на техникано не може да ја држи за конинираните техники. Држење со една рака кога веднаш ќе се изведе техника или фрлање или заштита од падање. Факање со две раце е забраенето со исклучок кога има обид за фрлање на пропагандистите кој ја се обидува да зададе удар со нога.

XII. Техника на отворена рака кон лицето е забранета поради можната повреда на видот.

XIII. JOGAI се однесува на ситуација каде што спомалата на учесникот, или некој друг дел на телото, го доираат подоцна надвор од борилиштето. Исклучок е кога напреварувачот е физички турнат надвор или исфрлен од страна на пропагандистите. Има на ум дека предупредување мора да се простира за прво Чогаи. Дефиницијата за чогаи не е повеќе повторовуачки излегувања туку излез не предизвикан од пропагандистите.

XIV. Напреварувач кој ќе изведе техника што се бодува и излезе од борилиштето пред Рефрийт да каже JAME, ќе биде доделен бодоц, а ЧОГАИ нема да биде доделен. Ако напреварувачот се обиде да побегне и не успее, излегувањето ќе биде регистрирано со ЧОГАИ.

XV. Ако АО излезе веднаш по изведувањето успешен напад на АКА, а јаме се изрече веднаш то побегната, на АО излезот нема да се евидентира. Ако АО излезе или ако излезол кога АКА направил побег (АКА е во борилиштето) погаш АКА ќе добие побег, а АО Чогаи.

XVI. Напреварувач кој побега се извекува, без ефикасна борба, кој држи, влегува во клинички или излеѓува од борилиштет, а со тоа не му дозволува на пропагандистите да побегнат, мора да биде ощоменат или

*казнитеј. Ова често се јавува за време на последниот секунду од најпреварот. Ако избегнувањето се случи на десет или повеќе секунди до крајот, а најпреварувачот нема добиено ономена од втора категорија, Рефријто ќе го ономене со чукоку. Ако веќе постигнала ономена од категорија 2 ова ќе резултира со кејкоку. Доколку има помалку од 15 секунди до крајот Рефријто директно ќе додели Хансоку чуи (без разлика дали претходно имал чукоку или не). Доколку најпреварувачот претходно има Хансоку чуи од втора категорија во тој случај Рефријто ќе го казни со Хансоку и ќе му ја додели победата на пропашникот. Сепак, Рефријто мора да биде сигурен дека учесникот не се повлекува бидејќи пропашникот напаѓа на оласен начин, во тој случај пропашникот ќе биде ономенат или казнен.*

**XVII.** Пасивност е ситуација каде што еден или двајцата најпреварувачи не се осмелуваат да разменат техники во одреден временски период.

**XVIII.** Пример на MUBOBI е кога учесникот прави напад без да мисли на сојствената сигурност. Некои најпреварувачи се фрлаат со долгата рачна техника и не се во можност да го блокираат контраударот. Таквиот изведен удар се акт на MUBOBI и не може да се бодираат. Како таквичен шеатрален чекор, некои учесници се вршат на спрата веднаш по ударот за да демонстрираат бод. Тие ја занемаруваат својата заштита и бегаат од пропашникот. Целта на ова е да се привлече внимание на Реферот кон нивната техника. Ова е истиот така MUBOBI. Ако прекришиот добие јак удар и/или се здобие со повреда, Рефријто ќе дадеказна од категорија 2 и нема да му даде казна на пропашникот

**XIX.** Било какво недолично однесување од член на официјалната делегација може да предизвика дисквалификација на учесникот, на целиот тим, или на делегацијата од турнирот.

## ЧЛЕН 9: ОПОМЕНИ И КАЗНИ

**CHUKOKU:** се дава за мали прекршоци или за прекршоци што се изведуваат за прв пат за важечката категорија.

**KEIKOKU:** КЕИКОКУ се дава за мали прекршоци за кои претходно било доделена опомена за таа категорија, или за прекршоци не доволно сериозни за HANSOKU-CHUI.

**HANSOKU-CHUI:** Ова е предупредување пред дисквалификација. HANSOKU-CHUI обично се доделува за прекршоци за кои веќе е даден KEIKOKU во таа борба, иако истото може да биде дадено за сериозни прекршоци, кои не се доволни за HANSOKU.

**HANSOKU:** Оваа казна се доделува за многу сериозен прекршок или ако е веќе е даден HANSOKU CHUI. Таа резултира со дисквалификација на учесникот. При тимски борби, поените на повредениот натпреварувач ќе бидат 8, а на противникот 0.

**SHIKKAKU:** Ова е дисквалификација од целиот турнир вклучувајќи и други категории каде натпреварувачот е можеби пријавен. SHIKKAKU може да се добие кога не се почитува наредбата на реферот, кога се однесува злобно, или при вршење на дејствие што го повредува Карате, или кога акциите ги кршат правилата и духот на натпреварот. При тимски натпревари, ако еден член добие SHIKKAKU, противникот добива 8 поени, а на казнетиот натпреварувач ќе има нула поени.

### **Објаснување:**

- I. *Посијајќи ѕтри стапени на предупредувања; CHUKOKU, KEIKOKU и HANSOKU CHUI. Предупредување е корекција која јасно му дава на знаење на најпреварувачот дека ги прекришил правилата на најпреварување, но без давање на нейосредна казна.*
- II. *Посијајќи два стапена на казни; HANSOKU и SHIKKAKU, двете предизвикани од најпреварувач кој ги прекришил правилата и ќе биде дисквалификуван од*
  - a) *Борбата (HANSOKU)*
  - b) *Од целиот турнир (SHIKKAKU) со можна сусиензија од најпреварари за одреден временски период.*
- III. *Предупредувања од Каѓегорија 1 и Каѓегорија 2 не се собираат.*
- IV. *Предупредување може да се даде за прекришување на правилата, но оттака ќе се даде, при повторување на прекршок од таа каѓегорија, мора да биде проследено со зголемување на предупредувањето, а најсоодветно можеби е дисквалификација. Не е можно, на пример, да се додели ојомена за коншак и тоа так да се додели предупредување од исти стапен за втор коншак.*
- V. *CHUKOKU нормално се доделува како прв стапен на предупредување, при што не ги намалува шансите за победа од проптивничкиот фаул.*
- VI. *KEIKOKU се доделува кога шансите за победа на учесникот се благо намалени (то мислење на Судиите), поради фаул на проптивникот.*
- VII. *HANSOKU CHUI може да се изречи директно, или то KEIKOKU, и се доделува кога шансите за победа се сериозно намалени (то мислење на Судиите) поради фаул на проптивникот.*
- VIII. *HANSOKU се изрекува за кумулативни ојомени, но може да се даде за сериозни нарушувања на правилата. Се користи кога*

попреницијлаот за победа на учесникот е практично сведен на нула (то мислење на Судиите) поради фаул на противникот.

- IX. Било кој настапувач што ќе добие HANSOKU за предизвикување на повреда, и кој то мислење на Судиите и Менаџерот на тајами, делува опасно и неодговорно или кој го нема потребното ниво на контрола потребно за WKF настапувачи, ќе биде пријавен кај Советот на судии. Советот на судии ќе одлучи да ли тој учесник ќе биде суспендиран од преостанатиот дел од настапувачот и/или наредниот настапувачи.
- X. SHIKKAKU може директно да се изрече, без било какво предупредување. Ако Реферот верува дека учесникот се однесува злобно, независно од тоа да ли има физичка повреда или не, SHIKKAKU а не HANSOKU е права казна.
- XI. Коѓа судијата ќе мисли дека тренерот ја попречува борбата во тек, тој/тиеа ќе ја запре борбата, ќе дојде до тренерот и ќе покаже сигнал за некуртиозно однесување. Потоа реферот ќе ја продолжи борбата. Доколку тренерот продолжи да ја попречува борбата, реферот ќе ја запре борбата ќе дојде до тренерот и ќе го замоли да го напушти тајами. Рефризот нема да ја продолжи борбата додека тренерот не го напушти тајами. Ова не е ситуација за Шикаку и исклучување на тренерот е само за таа борба или меч.
- XII. SHIKKAKU задолжително се објавува преку разглас.

## **ЧЛЕН 10: ПОВРЕДИ И НЕСРЕКИ ВО НАТПРЕВАРИТЕ**

1. KIKEN или пораз е донесена одлука кога натпреварувачот(те) не се јават за време на прозивката или не се во можност да продолжат, ја напуштат борбата, или се повлечени по одлука на реферот. Правилата за напуштање може да содржат повреди кои не се настанати поради акции на противникот. Губење со Кикен значи дека натпреварувачот не може да се натпреварува во таа категорија, но тоа не значи во друга категорија.
1. Ако двајца натпреварувачи се повредат, или страдаат од ефекти од претходни повреди, и ако одговорниот доктор потврди дека не можат да продолжат, борбата ја добива оној учесник кој има добиено повеќе поени. Во индивидуалните борби ако поените се еднакви, тогаш со HANTEI ќе се одлучи победникот, исклучок е доколку еден има добиено предност Сеншу. Во екипни натпревари Рефрито ќе објави нерешено (ХИКИВАКЕ), исклучок е доколку еден има добиено предност Сеншу. Ако се појави ситуација во

екипен меч при одлучувачка борба тогаш гласање ( НАНТЕИ ) ќе го одреди исходот исклучок е доколку еден има предност Сеншу.

2. Повредениот натпреварувач, кој е прогласен од страна на докторот за неспособен да се бори, не може повеќе да се бори на тој натпревар.
3. Повредениот натпреварувач кој победил со дисквалификација поради повреда не смее повеќе да се натпреварува во тој натпревар без дозвола од турнискиот докторот.
5. Кога ќе се повреди натпреварувач, судијата (реферот) веднаш ќе ја стопира борбата и ќе го повика докторот. Само докторот е овластен да ја дијагностицира и третира повредата.
6. Натпреварувач кој е повреден за време на борбата и кој има потреба од лекарски третман, ќе добие 3 минути за третманот. Ако третманот не се заврши во тие три минути, реферот ќе одлучи дали натпреварувачот е неспособен за борба (Член 13, параграф 9д) или ќе дозволи продолжување на времето на третманот.
7. Било кој натпреварувач кој ќе падне, или ќе биде нокаутиран и кој/а нема да може во рок од 10 секунди да стане, ќе се смета за неспособен(а) да продолжи со борење и ќе биде автоматски повлечен од Кумите натпревари во тој турнир. Во случај кога натпреварувачот ќе падне или ќе биде фрлен или нокатуриран и не стане веднаш, Реферот ќе го повика докторот И ке почне со прсти да брои до 10 на англиски јазик иницирајки секој прст за секоја секунда. Во сите случаи кадешто 10 секунди биле уклучени, докторот ќе биде замолен да го прегледа натпреварувачот. За инциденти кои спаѓаат под правилот 10 секунди, натпреварувачот може да биде прегледан на татамито.

#### ***Објаснувања:***

- I. *Ако докторот го прогласи учесникот за неспособен, се прави соодветен запис на картицата на натпреварувачот. Стапенот на неспособноста јасно треба да им се покаже и на другите судии.*
- II. *Натпреварувач може да победи преку дисквалификација на претивникот за акумулирано грешки на прекриоци од Категорија 1. Можеби натпреварувачот не се здобил со повреда.*
- III. *Реферот може да го повика докторот ако натпреварувачот е повреден и има потреба од лекарска помош со диѓање на раката и вербално да повика доктор.*

- IV. На најпреварувачот треба да му биде покажано да излезе од тајамишто со цел да биде прегледан и претпиран од докторот, доколку е физички способен да го најправи тоа.
- V. Докторот треба да најправи мерки на заштита кои се однесуваат на соодветен лекарски претпирман за повредениот учесник.
- VI. Судиите ќе одлучаат кој е победник врз основа на HANSOKU, KIKEN или SHIKKAKU, зависно од случајот.
- VII. Во екипен најпревар ако членот на штимот добие КИКЕН или биде дисквалификуван (HANSOKU или SHIKKAKU), неговите бодови, ако воодушити ги има во таа борба, ќе бидат нула (0), а претпиничките тоени ќе бидат осум (8).

## **ЧЛЕН 11: ОФИЦИЈАЛЕН ПРОТЕСТ**

1. Никој не може да протестира против одлуката на членовите на Судискиот Панел.
2. Ако реферот не постапува согласно со правилата, тренерот на најпреварувачот, или негов официјален претставник е единствен кој може да вложи протест.
3. Протестот ќе биде во писмена форма доставен веднаш по борбата од каде што произлегува протестот (единствен исклучок е кога протестот се однесува на административна грешка. Менаџерот на татами треба веднаш да биде известен ако се открие административна грешка).
4. Протестот треба да се достави до претставник на Апелационото жири. Жирито на време ќе ги разгледа околностите што довеле до протестот. По разгледување на сите можни факти, тие ќе направат извештај, и имаат право да преземат потребни мерки.
5. Било каков протест против примената на правилата, треба да биде објавен од страна на тренерот не повеќе од 1 минута после борбата. Тренерот ќе побара претпоставен лист од страна на татами менаџерот и има 4 минути да го пополнит, потпише и предаде на татми менаџерот со содветната надокната. Татами менаџерот веднаш ќе го предаде потполнетиот протест до претставник на Апелационото жири кои имаат 5 минути да го одговорат. во согласност со постапката за жалба дефинирани од Извршиот комитет на WKF.

Истиот мора да е поднесен во писмена форма и потписан од официјален претставник на тимот или натпреварувачите.

6. Подносителот на протестот (жалбата) треба да депонира протестна сума на пари дефинирана со одлука на Извршиот комитет на WKF, и тоа, заедно со протестот се доставува до претставникот на Апелационото Жири.

## **7. Состав на Апелационото жири**

Апелационото жири е составено од тројца рефери назначени од судиската комисија(СК). Неможе два члена да бидат номинирани од иста Национална Федерација. Судиската комисија треба да назначи три члена како разерва со редослед од 1 до 3 доколку треба да биде сменет некој од Апелационото жири во ситуации на конфликт на интереси како член на апелационото жири е од иста националност или има фамилијарна или крвна врска со една од страните инволвирани во протесниот инцидент, вклучувајќи ги тука и членовите на Судискиот Панелот.

## **8. Процес на евалуација на протестот**

Одговорност на страната што го прима протестот да го повика Апелационото жири и парите да се депонираат кај благајникот.

Штом се состане Апелационото жири веднаш почнува со испитување, како што тие сметаат дека е неопходно да се поткрепи суштината на протестот. Секој од трите членови е обврзан да даде негова/нејзина одлука за валидноста на протестот. Неодлучност не е прифатлива.

## **9. Одбивање на протестите**

Доколку се утврди дека протестот не е валиден Апелационото жири ќе одреди еден член усно да им објасни на поднесувчите на протестот зошто тој е одбиен, да се маркира оригиналниот документ со зборот ОДБИЕН, и да се потпише од сите членови на Апелационото жири, а депонираните пари благајникот треба да ги предаде на генералниот секретар.

## **10. Прифатени протести**

Доколку протестот е прифатен Апелационото жири ќе соработува со Организацискиот комитет и со Судиската комисија да се преземат сите мерки како практично да се изведе исправање на ситуацијата вклучувајќи:

- Враќање на претходната одлука што била спротивна на правилата
- Поништување на резултатите од опфатени мечеви од точка на пред инцидентот
- Преигрување на мечевите што биле опфатени со тој инцидент
- Издавање на препорака до Судиската комисија за инволвираните рефери се проценети за корекција или санкции

Одговорноста е на Апелационото жири да се воздржат од вежби и јавни обвинување во преземањето акции дека тоа ќе ја расипе програмата на тој настан на било каков начин. Враќање на процесот на елиминацији е последната опција за да се обезбеди фер исход.

Апелационото жири ќе назначи еден член кој усно ќе му објасни на поднесувачот дека протестот е прифатен, маркирање на оригиналниот документ со зборот ОДОБРЕНО и сите членови на Апелационото жири треба да го потпишат, пред депонирање на парите кај благајникот, кој ќе ги прати депонираните пари на поднесувачот на протестот, и ќе му ги препрати протесните документи на Генералниот Секретар.

## **11. Извештај за инцидентот**

Следно во водење на инцидентот според пропишаните правила, Апелационото жири ќе продолжи и ќе го елаборира инцидент со едноставен извештај, описувајќи ги заклучоците и основните причини зошто протестот е прифатен или одбиен. Извештајот треба да биде потписан од сите тројца членови на Апелационото жири и го доставуваат до Генералниот Секретар.

## **12. Права и ограничувања**

Одлуката на Апелационот жири е конечна, и може да биде променета само со одлука на Извршниот одбор.

Апелационото жири неможе да наметнува санкции или казни. Нивната функција е да дадат квалитетна одлука за протестот и отпочнуваат акции наложени од Организацискиот комитет и Судиската комисија да ги поправат сите судески процедури кои се спротивни на правилникот.

**13. Посебна одредба за употреба на видео преглед:** Оваа посебна одредба треба да се толкува како одделна и независна од другите одредби на овој член 11, и претендира објаснување на СКФ сениорски светски првенства, олимписки игри, млади олимписки

игри, континентални игри, светски игри и мултиспортски игри употреба на видео преглед е задолжителна. Употреба на видео преглед исто така е препорачано за употреба на други натпревари каде што е можно. Процедурата за видео ривју е објаснета во прилог 11.

### ***Објаснување:***

- I. *Протеситој мора да ги содржи имињата на настреварувачите, Судискиот Панел кој учествувал, и прецизниште дешали за она за кое се пропуштира. Никакви оштети жалби за вкупниште стандарди нема да бидат прифаќени како легитимен протесит. Поднесувачите на жалбата треба да ја докажат оправданоста на пропуштиот.*
- II. *Протеситот ќе биде разгледан од Аделационото жири, и како дел од тој преглед, жиришто ќе ги проучува доказите дославени заедно односно може да ги проучува видео лентите и да ги исираша официјалните лица, заради то објективно проучување на пропуштиот.*
- III. *Ако Аделационото жири одлучи дека пропуштиот е валиден, ќе се преземе соодветна мерка. Покрај тоа, сите таакви мерки ќе бидат преземени за да се избегне во иднина повтарна појава од тааков тип на настревари. Действието ќе биде вратен од благајникот.*
- IV. *Ако Аделационото жири смешта дека пропуштиот не е валиден, исчиот ќе биде поништен, а действието претворен на WKF.*
- V. *Одложување на борбите или настреварите поради пропуштиот нема да има, дури ако се подготвува официјален пропуск. Арбитраторот е одговорен средбите да бидат спроведени согласно Правилникот за настревари.*
- VI. *Во случај на администраторска грешка за време на борбата, тренерот може да го извеси Контролорот на борилиштето директно. Контролорот тако го извеси Рефериот.*

### **ЧЛЕН 12: ПРАВА И ДОЛЖНОСТИ НА СУДИИТЕ**

#### **СУДИСКА КОМИСИЈА**

Правата и должностите на Советот на Судии се следните:

1. Да обезбеди правилна подготовка за секој турнир во консултација со Организационите комитет, во однос на уредување на борилиштето, употребата на сета опрема, заштитни мерки, супервизија и тн.

2. Да се наименуваат Менаџери на татами на секое борилиште и на нивните места да се преземат такви активности какви се предвидени во извештаите на Контролорите.
3. Да надгледуваат и да ја координираат вкупната работа на реферите.
4. Да ги одредуваат официјалните замени по потреба.
5. Да ја донесат конечната одлука за прашања од техничка природа што може да се јават во текот на една борба и за кои нема опис во правилата.

## **МЕНАЏЕРИ НА ТАТАМИ И АСИСТЕНТИ НА МЕНАЏЕРИ НА ТАТАМИ**

Правата и должности на Менаџерите се:

1. Да делегираат, именуваат и надгледуваат судии во борилиштето (рефери) и аголни судии (џаис) за време на сите борби.
2. Да ја надгледуваат работата на реферите и аголните судии во нивните борилишта, и да се осигураат дека другите официјални лица се способни да ги извршуваат поставените задачи.
3. Да му наредат на реферот да ја стопира борбата ако меч супервизор сигнализира повреда на Правилата за натпревари.
4. Да подготват дневен писмен извештај за работењето на секое официјлано лице под нивна супервизија, заедно со сите препораки, ако ги има, до Судиската комисија.
5. Назначува двајца судии за Видео ревју со ВКФ Рефери А лиценца.

## **РЕФЕРИ (СУДИИ ВО БОРИЛИШТЕТО)**

Овластувањата на реферите се следните:

1. Реферот (SHUSHIN) ќе ги води борбите вклучувајќи објавување на почеток, прекин и крај на борба и мечот.
2. Доделува поени базирано на одлуките на џаците.
3. Да го запира мечот кога има повреда, болест или приметува неспособност на натпреварувачот да продолжи.

4. Да го запира мечот кога по негово мислење има поен казна или да ја обезбеди сигурноста на натпреварувачите.
5. Да го запира мечот кога двајце џаци покажуваат поен или џогаи.
6. Да означи забележани казни, за што бара согласност од џациите.
7. Да побара потврда од судиите во случај кога има основа да ја преиспитаат нивната одлука за предупредување или казна, според неговото мислење.
8. Ги повикува судиите за консултација (Шуго) за препорака на Шикаку.
9. По потреба, ќе им објаснува на менаџерот на татамито , Советот на рефери или на Апелационот жири за основата на одредена одлука.
10. Да казнува и да објавува опомени зависно од одлуките на џациите.
11. Да ги најавува и почнува екстра мечевите кога е потребно во екипни мечеви.
12. Да го спроведува гласањето на судиите, вклучувајќи го и неговиот глас (HANTEI) и да го објавува резултатот.
13. Да разрешува нерешено.
14. Да го објавува победникот.
15. Овластувањата на Реферите не се ограничени само на борилиштето туку и на непосредната околина вклучувајќи ја контролата врз тренерите, други натпреварувачИ, или било кој дел од придружбата на натпреварувачите присутни во околината на татамито.
16. Реферот ги дава сите наредби и ги врши сите објавувања.

## **ЛИНИСКИ СУДИИ (JUDGES)**

Линиските судии (FUKUSHIN) одлучуваат за следното:

1. Да сигнализираат поени, и џогаи на своја иницијатива
2. Да сигализираат предупредувања или казни инициирани од рефрито.

3. Имаат право на глас при донесување на одлуки.

Судиите внимателно ги набљудуваат акциите на натпреварувачите и му сигнализираат мислење на реферот во следниве случаи:

- а) ако забележат поен
- б) ако натпреварувачот излегол од зоната за натпревар (JOGAI)
- ц) Кога е побарано од реферот да поддржи одлука за било која казна.

## **МЕЧ СУПЕРВИЗОР**

Меч супервизор (KANSA) ќе му асистира на менаџерот на татамито со надгледување на борбата или кругот што се во тек. Ако одлуката на реферот и/или линиските судии не е восогласност со Правилникот за натпревари, супервизорот веднаш ќе го подигне првеното знаменце и ќе сигнализира со свирка. Менаџерот на татамито ќе му даде инструкции на реферот да ја сопре борбата или кругот за да се поправат неправилностите. Извештаите што се водат за борбата ќе бидат официјални извештаи одобрени од меч супервизорот. Пред почеток на борбата меч супервизор ќе провери дека натпреварувачата опрема и кимоно е во соодветно со ВКФ правилата за натпревар. Иако организаторот може да има проверка пред натпреварот, сепак е одговорност на Канзата да се осигура дека опремата е според правилата. Меч супервизорот не ротира за време на екипни мечеви.

### Препораки

Во следниве ситуации Канзата ќе го подигне знамето и ќе свирне со свирчето:

- Рефрито ќе заборави да иницира Сеншу
- Рефрито ќе заборави да го одземе Сеншуто
- Рефрито ќе даде поен на погрешен натреварувач
- Рефрито ќе даде поен на еден натреварувач и категорија 2 за преувеличување на другиот
- Рефрито ќе даде поен на еден и мубоби на друг натреварувач
- Рефрито ќе даде поен за техника после Јаме или кога времето е завршено
- Рефрито дава поен на натреварувач кој е надвор од татамито
- Рефрито дава пазивност категорија 2 за време на атоши бараку
- Рефрито дава погрешно предупредување или казна Категорија 2 за време на атоши бараку
- Рефрито не ја запира борбата иако има две знамиња за поен или џогаи за ист натреварувач
- Рефрито не ја запира борбата кога тренерот бара видео ривју
- Рефрито не ги следи мнозинството на знамиња

- Рефрито не го повикува докторот во ситуација на 10 секунди
- Рефрито повикува на Хантеи/Хикеваки кога Сеншу е доделено
- Семафорот не покажува вистинските информации
- Техниките побарани од тренерот се после Јаме или завршено е времето

Во следниве ситуации Канзата нема да се меша во одлуките на судискиот панел:

- Цаците нема дигнат знаме за поен
- Цаците нама да дигнат знаме за цогаи
- Степенот на категорија 1 што панелот ќе го досуди
- Канзата нема глас или авторитет за досудување на пример дали поенот е валиден или не
- Во случај рефрито да не го слушне семафорот за крај на борба контролорот на евидентичарите ќе свирне со свирка, не Канзата

## **КОНТРОЛОР НА ЕВИДЕНТИЧАРИТЕ НА РЕЗУЛТАТОТ И ВРЕМЕТО**

Контролорот ќе води посебен извештај за бодовите доделени од реферот и во исто време ќе контролира евидентичарите за време и евидентичарите за бодови.

### **Објаснување:**

- I. *Ако два или шовеке судии, или укажат на поен или цогаи за исци на преварувач, рефериот ќе ја спошира борбата и ќе ја разгледа одлукаата соодветно. Ако рефериот не ја прекине борбата, меч супервизорот ќе подигне црвено знаме ќе свирне со свирка. Коѓа Рефриот ќе одлучи да ја запре борбата за било која причина различна од сигнал од двајца или шовеке судии ќе викне ЈАМЕ во истиот време ќе го употреби пропишаниот знак со рака. Цаците ќе ја покажат својата одлука и Рефриот ќе донесе одлука какоја е согласна со двајца или шовеке цаци.*
- II. *Во случај коѓа двајцата на преварувачи имаат поен, предупредување или казна инициран од шовеке од еден судија и поенот или казната е различен меѓу судии, поинскиот поен, предупредување или казна ќе биде доделена ако нема мнозинство за еден стапен на поен, предупредување или казна.*
- III. *Доколку еден на преварувач има поен, предупредување или казна инициран од шовеке од еден судија и поенот или казната е различен меѓу судии, поинскиот поен, предупредување или казна ќе биде доделена ако нема мнозинство за еден стапен на поен, предупредување или казна.*

- IV. Доколку има мнозинство но несогласување меѓу судииште за еден стапетен на тоен, предупредување или казна, мнозинството ќе го наделаса принципот на примена на најнискиот стапетен на тоен, предупредување или казна.
- V. При HANTEI реферот и чештириште линиските судии имаат секој то еден глас.
- VI. Улогата на меч супервизор е да обезбеди услови за борба согласно правилата за настрадувачи. Тој нема улога на додаден судија. Нема право на глас, нема овластувања во врска со одлука, во смисол да ли бодоат е валиден или има JOGAI. Нејзината одговорност е посветата.
- VII. Ако реферот не го слушне звоното за истекот на времето, кончаторот на евиденцијарите ќе свирне со свирка.
- VIII. При објаснување на судењето по настрадувачот, Судието можат да разговараат со менаџерот на штапамите, Советот на судии, или со Агенцијата жири. Со друг не смее да разговараат.
- IX. Судијата може врз основа на своеот мислење, да отстранаат секој тренер што не се однесува примерно, или според мислење на судијата се меша во настрадувачот И може да го одложи продолжување на мечот додека тренерот не се согласи. Истата автORIZација важи за судијата И врз било која придрожба на настрадувачот.

### **ЧЛЕН 13: ПОЧЕТОК, ПРЕКИН И КРАЈ НА БОРБАТА**

1. Термините и гестикулациите што ќе ги користат реферот и линиските судии при борбата ќе бидат дефинирани во Прилогот 1 и 2.
2. Реферот и цаците ќе ги заземат одредените позиции и по размената на поздрави (поклонување) помеѓу натпреварувачите кои треба да стојат напред на нивтата назначена коцка на татамитот најблизу до нивниот противник, реферот ќе објави: SHOBU НАЈМЕ и борбата ќе почне.
3. Реферот ќе ја прекине борбата со YAME. Ако е потребно, реферот ќе им нареди на натпреварувачите да ги заземат почетните позиции (MOTO NO ICHI).
4. Кога реферот се враќа на својата позиција; линиските судии тогаш го кажуваат своето мислење со помош на сигнал. Ако треба да се додели поен, реферот го идентификува натпреварувачот (Aka или

Ао), местото на напад и потоа го доделува поенот со наведен гест. Потоа реферот повторно ќе ја почне борбата со извикување **TSUZUKETE НАЈИМЕ**.

5. Ако натпреварувачот има разлика во водство од 8 поена за време на борбата реферот вика **YAME** и ги враќа натпреварувачите во почетната линија и тој се враќа на неговата позиција. Потоа се прогласува победникот и реферот подига рака од страна на победникот изјавувајќи **АО (АКА) НО КАЧИ**. Борбата е завршена во тој момент.
  6. Ако заврши времето натпреварувачот кој има најмногу поени се прогалсува за победник, реферот ја подига раката на страната на победникот изјавувајќи **АО (АКА) НО КАЧИ**. Борбата е завршена во тој момент.
  7. Во случај на нерешена борба судискиот панел (рефрито и четворицата цаџи) ќе ја решат борбата со **ХАНТЕИ**
  8. Ако се соочи со една од следниве ситуации, реферот ќе извикне **YAME** и привремено ќе ја стопира борбата:
    - а) ако едниот или двата натпреварувачи се надвор од борииштето;
    - б) ако реферот им нареди на натпреварувачите да ги наместат кимоната или заштитната опрема;
    - в) ако натпреварувачот ги прекршил правилата;
    - д) ако реферот мисли дека едниот или двајцата натпреварувачи не можат да продолжат со борбата поради повреди, болест или други причини. Водејќи сметка за мислењето на докторот, реферот ќе одлучи да ли да продолжи борбата или не;
    - ѓ) ако натпреварувачот го зграОчи противникот и не изврши техника, или не го фрли;
    - е) ако едниот или двајцата натпреварувачи паднат или се фрлени и ни еден натреварувач не може веднаш да поентира;
    - ж) Кога двајцата натпреварувачи ќе се фатат или ќе влезат во клинч без обид веднаш за фрлање или поентирачка техника.
    - з) Кога двајцата натпреварувачи стојат гради во гради без обид веднаш за фрлање или друга техника.
    - с) ако и двајцата натпреварувачи не се на нозе по пад или по обид за фрлање и почнат да се борат;
    - и) кога поен или цогаи ќе биде индицирана од два или повеќе судии за ист натпреварувач.
    - ј) Кога по мислење на реферот има казна, или го запира мечот од безбедносни причини.
    - к) кога е наложено од менаџерот на татамито
- Објаснување:**

- I. При юочнување на борбата, рефериот прво ги юовикува најпреварувачите кон стартиштите линии. Ако најпреварувачот влезе пред време во борилиштето, треба да се враќи назад. Најпреварувачите треба да се поклонат еден кон друг - брзо климнување не е доволно. Рефериот юовикува на поклон ако никој не се поклонил како што е прикажано во Прилогот 2 од правилата.
- II. При юовиторно юочнување на борбата, рефериот треба да провери дали и двата најпреварувачи се на своите линии и се правилно засстанати. Најпреварувачи кои скокаат мора да се смираат пред да започне юовиторно борбата. Рефериот мора да ја ипродолжи борбата со најмало задоцнување.
- III. Најпреварувачите ќе се поклонат меѓусебно на ючетокот и крајот на секоја борба.

# ПРАВИЛНИК ЗА КАТИ

---

## ЧЛЕН 1: КАТА БОРИЛИШТЕ ЗА НАТПРЕВАР

---

- Борилиштето за натпревар треба да е ВКФ одобрено татами, со страни од 8 метри (мерено од надворешна страна) со дополнителен еден метар од сите страни како заштитан зона. Ке има чиста заштитна зона од два метри од сите страни. Кога ке има подигната арена за на натпревар, треба да има дополнителне еден метар од сите страни.
- Татамите треба да бидат еднобојни со исклучок на тие татами што се на 8x8 метри кои ке имаат поинаква боја.
- Судиите и софтвер техничарот се седнати едни до други на масата на крајот од татамито со лице кон натреварувачите со Џаџ број 1 најблиско до софтвер техничарот кој седи на крајот од масата.

***Објаснување:***

- Не смее да има реклами маси, сидови, столбови итн. Еден метар од периметарот на заштитната зона.
- Татмите треба а бидат не лизгачки каде тие се допираат со подот правилно но имаат и мал коефициент на триење на горната површина. Татами менаџерот мора да се осигура дека модулите нема да се мрдаат за време на натпреварот, бидејќи празнините предизвикуваат повреди и опасности. Татамите мора да бидат ВКФ одобрени.

---

## ЧЛЕН 2: ОФИЦИЈАЛНА ОБЛЕКА

---

- Натреварувачите и нивните тренери мора да носат облека како што е дефинирана. Рефри комисијата може да врати било кое официјално лице или натреварувач кои не се соодветни на правилата.

***Објаснување:***

- Караѓе-ѓи кимонаѓа не смеат да се соблечат за време на Каѓа на јавен преварот.*
- Најавен преварувачите кои ќе се појават неправилно облечени ќе добијат време од една минута за корекција.*

## **СУДИИ**

1. Судиите во борилиште (рефрите) и линиските (џаџис) судии мора да носат официјална униформа одредена од Советот на судии. Таа униформа мора да се носи на сите турнири, брифинзи и семинари.
  
2. Официјалната униформа е следната:  
 Тегет сако со едноредно закопчување.  
 Бела кошула со кратки ракави  
 Официјална вратоврска, без игла за вратоврска. Црно свирче  
 Дискретна бела врвца за свирка.  
 Едноставни светлосиви панталони, без манжетни. (прилог 11)  
 Едноставни тегет или црни чорапи и црни мокасини за употреба на соодветна подлога.  
 Судиите жени може да носат шнола за коса и тип на капа за коса одобрен од ВКФ и дискретни обетки. Рефри и џаџи можат да носат венчан прстен.
  
3. За олимписки игри, млади олимписки игри, европски игри и други мултиспортски настани каде што вкрстени униформи се потребни за судиите на сметка на ОК со изглед на специфичноста на настанот, официјална униформа на судиите можат да бидат заменети од вообичаените униформи, но прво треба да се побара официјално барање до СКФ.

## **НАТПРЕВАРУВАЧИ**

1. Натпреварувачите мора да носат бело необележано карате кимоно без линии, нашивки или персонални везови други освен дозволени од изврсниот комитет на СКФ. Само националниот амблем или знаме на земјата е дозволено. Тоа мора да е на левата страна на горниот дел на кимоното, големината на истото не смее да надминува 12 см на 8 см. Само оригиналните ознаки на производителот може да се прикажани на кимоното. Покрај ова, идентификацискиот број издаден од Организацискиот Комитет може да се носи на задниот дел. Еден натпреварувач носи црвен појас, другиот син. Црвениот и синиот појас треба да се околу 5 сантиметри широки и долги онолку да се има 15 см слободен пад од чврбот но не подолго од 3/4 должина на бутот. Појасите се од обична црвена и сина боја, без персонални везови или реклами или други знаци освен вообичаената етикета од производителот.

2. И покрај параграфот 1, Извршниот комитет на ВКФ може да одобри прикажување на специјални ознаки или знакови од одредени спонзори.

3. Горниот дел од кимоното, кога ќе биде стегнат околу струкот со појасот, мора да ги покрива колковите, но не смее да е подолга од три четвртини од дужината на бутови. Женските натпреварувачи може да носат обична бела памучна маица под кимоното. Врвките на горниот дел од кимоното мора да се врзани. Не може да се користи кимионо без врвци.

4. Максималната дужина на ракавите на кимоното не смее да е подолга од зглобот на раката и не по кратка од половина на дужина од подлактицата на раката. Ракавите од кимоното не смеат да се виткаат.

5. Панталоните треба да се доволно долги да покриваат 2/3 од подколеницата. Панталоните не смеат да се виткаат.

6. Косата на натпреварувачите треба да е чиста и подшишана со дужина која нема да му попречува на натпреварувачот во изведба на ката. Хачимаки (лента за коса) не е дозволено. Ако судијата мисли дека косата на некој натпреварувач е нечиста и/или предолга, натпреварувачот може да биде отстранет од натпреварот. Забрането е носење на шноли за коса или метални штипки. Ленти, украси и други декорации се забранети. Дозволена е дискретна гумена лента една или две или мал држач за коса. Жените натпреварувачи можат да носат религиозни капи за коса одобрени од ВКФ.

7. Жените натпреварувачи можат да носат ВКФ одобрени шамии од обична црна ткаенина за покирање на косата, но не во областа на грлото.

8. Натпреварувачите не смеат да ност ништо метално или други работи.

9. Носење на наочари е забрането. Меки контактни леќи може да се носат на ризик на натпреварувачот.

10. Носење на непропишано одело, облека или опрема е забрането.

11. Задолжение на Меч супервизорот е да се осигура пред почетокот на мечот дека натреварувачите носат одобрена опрема. (Во случај на континентално, интернационално или национално првенство треба да се напомене дека опремата мора да биде одобрена од WKF и не смее да биде одбиено).

12. Употребата на завои, преврски или други помагала поради повреда треба да е одобрена од судијата по препорака на турнирскиот лекар.

## **ТРЕНЕРИ**

1. Тренерот, за целото време на турнирот мора да носи тренерка на нивната национална федерација и да носи картичка за идентификација со исклучок на борбите за медаља на официјални ВКФ настани каде машките тренире мора да носат темен костум со кошула и вратоврска- додека женитет тренери можат да изберат да носат фустан, панталони или комбинација на сако и сукња во темни бои. Жени тренери можат да носат религиозна капа за коса одобрена од ВКФ.

## **ОБЈАСНУУВАЊЕ**

- I. Ако еден напрреварувач дојде во зоната за напрревар неправилно облечен(a), тој или таа нема веднаш да биде дисквалификуван, наместо тоа ќе им биде дадена една минута да се корегираат.
- II. Ако Советот на судии се сојаси, на официјалниот судии може да им биде дозволено да го соблечати сакојот.
- III. Горниот дел на кимоното не смее да биде отстрането за време на изведба на ката

## **ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА КАТА НАТПРЕВАР**

ОБЈАВА: Организација на олимписки ката натпревар е различено од Член 3 и е поврзано со организациска структура објаснето во Прилог 15

1. Ката натпреварите се изведуваат тимски и индивидуално. Тимските изведби се натпревари помеѓу тимови од по три члена. Секој тим е или машки или женски. Индивидуалните Ката натпревари се состојат од индивидуални изведби, посебни во машка и женска конкуренција.
2. На ВКФ Светско или континентални првенства, четирите медалисти (златна, сребрена и две бронзи) од последното првенство ќе бидат носители. За Карате – 1 премиер лига најдобрите 8 раниграни на ден пред натпреварот ќе бидат носители. Правото на носител не се пренесува надоле доколку некој од носителите е отсуттен.
3. Бројот на напрреварувачи ќе го определи бројот на групи кои ќе учествуваат во елиминацијските рунди.
4. Елиминацијски систем за кати е поделен на натпреварувачи (тимови и индивидуално) во еднаков број на групи од 8 ( со исклучок кога се

помалку од 11 или повеќе од 96) и секој круг се намалува бројот на натпреварувачи со тоа што најдобрите 4 одат во следниот круг-додека не останат две групи на натпреварувачи (индивидуални или тимови), каде натреварувачите со најголама оцека во двете групи одат на меѓусебен меч за прво место (поразениот добива второ место) и натреватувачите кои има втор резултат во двете групи одат против натпреварувачте кои имаат трет резултат во меч за бронзен медал.

- Во натпревар каде има 3 или помалку натпреварувачи една ката е потребна за да се дојде од 1 до 3 место
  - Со 4 натпреварувачи две групи по двајца се прават и првите од групите одат за прво место а поразените се автоматски 3 место
  - Со 5-10 натправатувачи има 2 групи и тројцата најдобро пласирани од групите одат за медали. Потоа групите ја пратат нормалната процедура. Најдобро пласираните одат за прво место а вторите ќе се сретнат со третопласираните за трето место.
  - Во натпревар со 11-24 натраварувачи, две групи се формираат. По првата ката најдобрите 4 формираат две групи од по четири, втората ката ќе ги детерминира 6 натпреварувачи (3 од секоја) кои ќе одат во трета рунда по медали во нормална процедура.
5. Основниот број на напреварувачи во група се 8 -но каде бројот на натпреварувачи е поголем од 64 но е под 96, тие кои се погоре од 64 се внесени во 8те групи до максимум 12 по група.
  6. Кога бројот на напреварувачи е 97 или повеќе бројот на групите се дуплира до 16 - намалувајќи го бројот на напреварувачи по група - но сеуште селектирајќи ги првите 4 од 8те групи со 8 направарувачи (вкупно 64 натпреварувачи) за следната рунда
  7. Истиот панел на судии мора да бидат за сите натпреварувачи во група на секоја рунда.
  8. Нема да има репасаж освен ако е поинаку специфицирано за тој напревар. Индивидуален натпреварувач или тим кои нема да се појават кога ќе бидат викнати ќе бидат дисквалификувани од таа категорија, но тоа нема ефект за партиципација во друга категорија.
  9. Во мечевите за медали на ката тимовите, тимовите ќе ја изведат избраната ката на вообичаен начин. Потоа ќе го демонстрираат значењето на катата (BUNKAI). Вкупното време дозволено за демонстрирање на Ката и BUNKAI комбинирано е пет (5) минути. Официјалниот мерач на време ќе го започне одбројувањето на времето штом членовите на тимот ќе се поклонат кога ќе почнат со катата, а ќе го запре часовникот со завршното поклонување после бункаи изведбата. Тимот кој нема да се поклони на почеток и на крај на изведбата или ќе го престапи дозволеното време од 5

минути ќе биде дисквалификуван. Користење на традиционално оружје, додатна опрема или додаток на облека не е дозволено.

### ***Објаснување:***

- Следнава табела ќе објасни бројот на јулови и групи во зависност од најпреварувачите

Број на најпреварувачи	Број на групи	Број на кратки за победа	Најпреварувачи во втора рунда
2	1	1	Нула (нема втора рунда)
3	1	1	Нула (нема втора рунда)
4	2	2	Меч за медал (само за злато)
5 до 10	2	2	Меч за медал
11 до 24	2	3	8 најпреварувачи
25 до 48	4	4	16 најпреварувачи
49 до 96	8	4	32 најпреварувачи
97 и повеќе	16	5	64 најпреварувачи

### **МАНУАЛНА АДАПТАЦИЈА НА СИСТЕМ ЗА СУДЕЊЕ КАТА**

На најпревари каде што електронскиот систем за судење не е возможен, можна е употреба на мануелен рачен семафор. Во такви случаи сигналот за прикажување на семафорот ќе биде даден од страна на главниот цац со свирка, и потоа со давање на вториот сигнал со свирка кога најавувачот ќе ги објави резултатите. Седумте судии од панелот се селектирани од татами менаџерот или од асистенот на татами менаџерот.

Понатаму, една оцена се дава каде е вклучена и техничите и атлетските карактеристики. Судиите мораат да имаат во предвид дека тежината на оцената треба да биде мерена со 70% техничка изведба и 30% за атлетска изведба.

Во случај мануелниот систем има најпреварувачи (или тимови) да има нерешено тие ќе изведат уште една дополнителна ката каде судиите ќе треба да дадат различна оцена за да се разреши нерешениот резултат. За националните најпревари употреба на системот со знамиња по правилата за ката од 1.1.2018 може да биде во транициски период најкасно до 31.12.2019

---

#### **ЧЛЕН 4: СУДИСКИ ОДБОР**

---

1. За сите ВКФ натпревари Судискиот панел од седум судии за секоја рунда ќе бидат определени со случаен избор на селекција на компјутерски програм.
2. За секој меч, еден судија ќе биде назначен како главен судија и ќе води било каква потребна комуникација со софтвер техничарот и ќе ги разрешува сите непредвидени ситуации со судиите.
3. Распределба на судиите и панелите:

За елиминациите рунди секретарот на судиската комисија ќе назначи софтвер техничар кое ќе користи софтвер за електронско делегирање на судии по татами. Оваа листа е направена од секретарот на судиската комисија откако ќе биде направен ждребот на натпреварувачите и на крај на рефри брифингот. Оваа листа мора да содржи судии кои што се присутни на брифингот и погоре споменатите критериуми. Потоа софтвер техничарот ќе ја внесе листата во систем и системо случајно ќе бира 7 судии за панел за секоја рунда.

За борби за медали татами менаџерот ќе поднесе до Претседателот и секреторот на судиската комисија листа од судии од своето татми кога последната борба ќе заврши. Кога листата ќе биде одобрена од Претседателот на судиската комисија листата ќе биде вметната во системот. Системот по случаен избор ќе ги направи панелите по 7 судии по татами.

4. Дополнително на софтвер техничарот, и објавувач на резултат - во екипни натпревари, во борба за медали ќе биде асистиран со мерач на време за да мери максимално време на изведба.
5. Поради целисходност најавувачот и софтвер техничарот за електронскиот систем може да биде една личност
6. Понатаму организаторите треба да имаат луѓе за секое татами кои ги знаат катите од листата како би ја запишувајат катата на натпреварувачите и да ги донесат до софтвер техничарот. Одговорност е на Татами менаџерот да ги надгледува операциите од тие луѓе.
7. За натпревари кои не се бодуваат за ВКФ листата, бројот на судии може да се намали на 5. Во тие случаи само најниската и нависоката оцена се елеминираат.

***Објаснување:***

I. Сите судии и софтвер техничарот се седнати на челна линија на официјалната маса, по можност подади единствена маса.

II. Главниот судија ќе седи најблиску до софтвер техничарот кој ќе седи на крај на масата.

---

**ЧЛЕН 5: КРИТЕРИУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈА**

---

5.1 Официјална листа за кати

Само кати од официјалната листа можат да се изведуваат

Anan	Jion	Papuren
Anan Dai	Jitte	Passai
Annanko	Jyuroku	Pinan 1-5
Aoyagi	Kanchin	Rohai
Bassai Dai	Kanku Dai	Saifa (Saiha)
Bassai Sho	Kanku Sho	Sanchin
Chatanyara Kushanku	Kanshu	Sanseiru
Chinte	Kosokun (Kushanku)	Sanseru
Chinto	Kosokun (Kushanku) Dai	Seichin
Enpi	Kosokun (Kushanku) Sho	Seienchin
Fukygata 1-2	Kosokun Shiho	Seipai
Gankaku	Kururunfa	Seirui
Garyu	Kusanku	Seisan (Seishan)
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsumura Rohai	Shinpa
Gojushiho	Mattskaze	Shinsei
Gojushiho Dai	Matusumura Bassai	Shisochin
Gojushiho Sho	Meikyo	Sochin
Hakicho	Myojo	Suparinpei
Hangetsu	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Tekki 1-3
Haufa	Nijushiho	Tensho
Heian 1-5	Nipaipo	Tmorai Bassai
Heiku	Niseishi	Useishi (Gojushiho)
Ishimine Bassai	Ohan	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Wankan
Jiin	Paiku	Wanshu

**Забелешка:** Имињата на некои кати се удвоени поради варијации во правопис на романизација. Во некои случаи ката може да биде позната под друго име од стил до стил, во исклучителни случаи може да биде исто име а различна ката (од стил до стил)

## 5.2. ПРОЦЕНА:

При оценување на натпреварувач или тим судиите ќе оценуваат изведбата базирана на два главните критериуми (техничка изведба и атлетска изведба).

Изведбата се оценува од поклонот на почеток на катата до поклонот на крајот на катата, исклучок е мечевите за медал во тимска изведба каде што изведбата и саатот почнуваат при поклон на почетокот на ката и завршува при поклон по изведба на бункаи.

Мала варијација ќе биде дозволена според стилот на наптреварувачот (Рју- Ха)

Натпреварувачите мора да изведуваат различна ката секоја рунда. Еднаш изведена ката не смее да се повтори- дур ии ако се употребува за разрешување на нерешено. Само кати кои се на листата се дозволени.

## 5.3. Систем за поентирање

Технички и атлетска изведба се даваат посебни оцени употребувајќи оцени од 5.0 до 10.0 во чекори од 2 - каде 5.0 претставува најниската оцена за ката 10.0 претставува перфектна изведба. За дисквалификација се идницира 0.0.

Системот ќе ги елеминира двета највисоки и најниски оцени соодвено од техничката и атлетската извеба и ќе каклулира оцена 70% за техничка изведба и 30% за атлетска изведба.

На бункаито ќе му биде дадена иста важност како и на катата.

## 5.4. Разрешување на нерешено

На натпревар ако натпреварувачи имаат ист број на поени, нерешено треба да биде разрешено со изведба на дополнителна ката да се одлучи кој натреварувач ќе биде пред другиот.

Нерешено се разрешува само во случај ако треба да се одреди кој натреварувач треба да оди во следната рунда или да одреди резултатот од меч за медал.

Иако се даваат оцени за разрешување на нерешено, оцени остануваат во записникот. Оцените за разрешување на нерешено нема да се

употребат за да се смени редоследот на натпреварувачите кои се квалификувани за следната рунда,

### **5.5 Критерија за евалуација**

<b>Ката изведба</b>	<b>Бункаи изведба</b> (се изведува во тимски мечеви за медал)
<b>1. Техничка изведба</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. ставови</li> <li>б. техники</li> <li>в.транзициски движења</li> <li>г.време</li> <li>д. коректно дишење</li> <li>ѓ.фокус (киме)</li> <li>е.Соодветност: На самата форма и на стандардите на применливата стил</li> </ul>	<b>1.Техничка изведба</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. ставови</li> <li>б.техники</li> <li>в.транзициски движења</li> <li>г.време</li> <li>д. контрола</li> <li>ѓ.фокус (киме)</li> <li>е. Соодветност (на катата): Употреба на реални движења што се изведени во катата</li> </ul>
<b>2.Атлетска изведба</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>а.сила</li> <li>б.брзина</li> <li>в.рамнотежа</li> </ul>	<b>2. Атлетска изведба</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>а.сила</li> <li>б.брзина</li> <li>в.рамнотежа</li> </ul>

### **Дисквалификација**

Натпреварувач или тим може да биде дисквалификуван за некои од следниве причини:

1. Изведба на погрешна ката или изјавување на погрешна ката.
2. Непоклонување на почеток или на крај на изведба на ката.
3. Јасна пауза или сопирање на изведбата за повеќе секунди.
4. Пречење на функцијата на судиите (како што се судија да мора да се движи од безбедносни причини или да се направи физички контакт со судија)
5. Паѓање на појас при изведба
6. Надминување на вкупно време од 6 минути за ката и бункаи.
7. Изведба на фрлање со ножички во пределот на вратот во бункаи (Кани Басами)
8. Непратење на инструкции на главниот судија и други недолични однесувања.

### **Грешки**

Следниве грешки, доколку се случат мора да се земат во предвид

- a. Мал дебаланс

- б. Изведба на движење на неточен или некомплетен начин, како неуспех на блокирање или удар надвор од целта.
- а. Несинхронизирано движење како што е удар пред целосна транзиција на телото, или во тим ката неуспех на едновремено движење
- в. Употреба на надворешни знаци (од било кое лице, вклучувајќи други членови на тимот) или театралност како удирање со стапалата, удирање во градите, рацете или кимоното, или некоректно издишување, мора да се земе во предвид како сериозна грешка од страна на судиите во нивната евалуација за изведбата на ката на исто ниво како и казнување на моментално губење на баланс.
- д. Разлабавување на појасот до степен да се лизга од колковите при изведба
- ѓ. Трошење на време, вклучувајќи пролонгирано движење, прекумерно поклонување или пролонгирана пауза пред почетокот на изведбата.
- е. Причинување на повреда поради неконтролирана техника за време на бункаи.

### **Објаснување:**

- I. *Кайтата не е јанц или џејтарска изведба. Мора да има придржување кон традиционалните вредности и принципи. Борачкиите вештини мора да се реални и да се покажува концепција, сила и поштенијална ударна сила во техникиите. Мора да се демонстрира сила, јачина и брзина- како и ритам, баланс и убав стил.*
- II. *Претправање без свесност подека се изведува Бункариите е несоодветно: ошако ке биде фрлен на преварувачот или ке се подигне на едно колено или ке сіпане.*
- III. *Во ѕимска кайта, сите три члена на ѕимот мора да започнат со лица свртени во иста насока и кон судиите.*
- IV. *Членовите на ѕимот мора да демонстрираат комеџеност во сите аспекти на кайта изведбата, како и синхронизација.*
- V. *Единствена е одговорноста на тренерот или во случај да нема тренер, на преварувачот да се осигура дека кайтата што е најавена на луѓето задолжени за запишување на кайта е соодветна за тој круг.*
- VI. *Иако изведба на фрлање со ножички во пределот на вратот во бункаи е забранета техника (Кани Басами) дозволено е фрлање со ножички во пределот на телото е дозволено.*
- VII. *Кога се разрешува нереешено оригиналниот резултат на најпреварувачот осстанува. Разгледувањето на резултатот за да*

се одлучи јобедник меѓу настапувачи кои имаат исјак резултат и нема да ги смени официјалниот резултат.

VIII. Пример за сумирање на резултат:

	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	TOTAL	FACTOR	RESULT
Technical performance	8.0	8.2	7.8	7.8	8.4	8.4	8.2	24.4	0.7	17.10
Athletic performance	7.8	8.2	7.8	8.2	8.2	8.4	8.4	24.6	0.3	7.38
<b>TOTAL: 24.48</b>										

IX. Во случај на натревар кој не се разгира за ВКФ или за олимпијада, бројот на судии може да се намали на 5 - во тој случај се елиминираат најмалата и најголемата оцена наместо двете најголеми и најмали.

## ЧЛЕН 6: ВОДЕЊЕ НА МЕЧЕВИТЕ

- Натпреварувачите или тимовите се распределени во групи од 8 по татами.
- Пред почетокот на рундата натпреварувачите или тимовите мора да ја пријават ката на луѓето задолжени за тоа кои ќе му ја пренесат информацијата на софтвер операторот.
- На почетокот на секоја рунда натпреварувачите или тимовите ќе се поредат на параметарот од татамито со лице према судиите. (Рунда се подразбира как изведба на сите натпреварувачи во групата) Потоа следи Шомени Реи и потоа Отогани Реи, потоа натпреварувачите ќе се повлечат.
- Кога ќе бидат повикани секој натпреварувач или тим ќе застане во почетна позиција за ката.
- Початната позиција за изведба е некаде во периметарот од татамито.
- По поклонот натпреварувачот мора јасно да ја изјави катата која ќе ја изведе и потоа ја изведува катата.
- На краот на изведбата што се дефинира со финален поклон, натпреварувачот ќе мора да ја чека објавата на евалуацијата ќе се поклони и ќе го напушти татамито.

8. На крајот на секоја група сите натпреваручи ќе се подредат во линија и спикерот ќе ги објави најдобрите четири кои ќе одат во следната рунда. Името на најдобрите четири ќе бидат покажани на мониторот. Натпреварувачите ќе се поклонат и ќе го напуштат татамито.
9. Пред борбата за медали спикерот ќе ги објави најдобрите тројца од двете групи кои ќе одат во борба за медали.

**Објаснување:**

- I. *Спореднајата точка на ката изведувањето е во рамките на териметарот на борилиштето за настапувач.*
- II. *За систематска илустрација на добиени места во натпревар за ками според регулативата на ВКФ правилата полгеднето го Прилг 16: премиер лига ката натпревар*

## ЧЛЕН 7: ОФИЦИЈАЛЕН ПРОТЕСТ

1. Никој не може да протестира против одлуката на членовите на Судискиот Панел.
2. Ако реферот не постапува согласно со правилата, тренерот на натпреварувачот, или негов официјален претставник е единствен кој може да вложи протест.
3. Протестот ќе биде во писмена форма доставен веднаш по борбата од каде што произлегува протестот (единствен исклучок е кога протестот се однесува на административна грешка. Менаџерот на татами треба веднаш да биде известен ако се открие административна грешка).
4. Протестот треба да се достави до претставник на Апелационото жири. Жирито на време ќе ги разгледа околностите што довеле до протестот. По разгледување на сите можни факти, тие ќе направат извештај, и имаат право да преземат потребни мерки.
5. Било каков протест против примената на правилата, треба да биде објавен од страна на тренерот не повеќе од 1 минута после борбата. Тренерот ќе побара протестен лист од страна на татами менаџерот и има 4 минути да го пополни, потпише и предаде на татми менаџерот со содветната надокната. Татами менаџерот веднаш ќе го предаде потполнетиот протест до претставник на Апелациското жири кои имаат 5 минути да го одговорат. во согласност со постапката за жалба дефинирани од Извршниот комитет на WKF. Истиот мора да е

поднесен во писмена форма и потпишан од официјален претставник на тимот или натпреварувачите.

6. Подносителот на протестот (жалбата) треба да депонира протестна сума на пари дефинирана со одлука на Извршиот комитет на WKF, и тоа, заедно со протестот се доставува до претставникот на Апелационото Жири.

## **7. Состав на Апелационото жири**

Апелационото жири е составено од тројца рефери назначени од судиската комисија(СК). Неможе два члена да бидат номинирани од иста Национална Федерација. Судиската комисија треба да назначи три члена како разерва со редослед од 1 до 3 доколку треба да биде сменет некој од Апелационото жири во ситуации на конфликт на интереси како член на апелационото жири е од иста националност или има фамилијарна или крвна врска со една од страните инволвирани во протесниот инцидент, вклучувајќи ги тука и членовите на Судискиот Панелот.

## **8. Процес на евалуација на протестот**

Одговорност на страната што го прима протестот да го повика Апелационото жири и парите да се депонираат кај благајникот.

Штом се состане Апелационото жири веднаш почнува со испитување, како што тие сметаат дека е неопходно да се поткрепи суштината на протестот. Секој од трите членови е обврзан да даде негова/нејзина одлука за валидноста на протестот. Неодлучност не е прифатлива.

## **9. Одбивање на протестите**

Доколку се утврди дека протестот не е валиден Апелационото жири ќе одреди еден член усно да им објасни на поднесувачите на протестот зошто тој е одбиен, да се маркира оригиналниот документ со зборот ОДБИЕН, и да се потпише од сите членови на Апелационото жири, а депонираните пари благајникот треба да ги предаде на генералниот секретар.

## **10. Прифатени протести**

Доколку протестот е прифатен Апелационото жири ќе соработува со Организацискиот комитет и со Судиската комисија да се преземат сите мерки како практично да се изведе исправање на ситуацијата вклучувајќи:

- Враќање на претходната одлука што била спротивна на правилата
- Поништување на резултатите од опфатени мечеви од точка на пред инцидентот
- Преигрување на мечевите што биле опфатени со тој инцидент
- Издавање на препорака до Судиската комисија за инволвираните рефери се проценети за корекција или санкции

Одговорноста е на Апелационото жири да се воздржат од вежби и јавни обвинување во преземањето акции дека тоа ќе ја расипе програмата на тој настан на било каков начин. Враќање на процесот на елиминацији е последната опција за да се обезбеди фер исход.

Апелационото жири ќе назначи еден член кој усно ќе му објасни на поднесувачот дека протестот е прифатен, маркирање на оригиналниот документ со зборот ОДОБРЕНО и сите членови на Апелационото жири треба да го потпишат, пред депонирање на парите кај благајникот, кој ќе ги прати депонираните пари на поднесувачот на протестот, и ќе му ги препрати протесните документи на Генералниот Секретар.

## **11. Извештај за инцидентот**

Следно во водење на инцидентот според пропишаните правила, Апелационото жири ќе продолжи и ќе го елаборира инцидент со едноставен извештај, описувајќи ги заклучоците и основните причини зошто протестот е прифатен или одбиен. Извештајот треба да биде потписан од сите тројца членови на Апелационото жири и го доставуваат до Генералниот Секретар.

## **12. Права и ограничувања**

Одлуката на Апелационот жири е конечна, и може да биде променета само со одлука на Извршниот одбор.

13. Апелационото жири неможе да наметнува санкции или казни. Нивната функција е да дадат квалитетна одлука за протестот и отпочнуваат акции наложени од Организацискиот комитет и Судиската комисија да ги поправат сите судески процедури кои се спротивни на правилникот.

### **Објаснување:**

*I. Процесот мора да ги содржи имињата на најпреварувачите, Судискиот Панел кој учествувал, и прецизниште дешали за она за кое се процесира. Никакви оштети жалби за вкупниште стандарди нема да*

*бидати прифатени како легитимен пропеси. Поднесувачите на жалбата треба да ја докажат оправданоста на пропесиот.*

*II. Пропесиот ќе биде разгледан од Апелационото жири, и како дел од тој преглед, жирито ќе ги проучува доказите доспавени заедно односно може да ги проучува видео лентите и да ги исцрпаши официјалните лица, заради то објективно проучување на пропесиот.*

*III. Ако Апелационото жири одлучи дека пропесиот е валиден, ќе се преземе соодветна мерка. Покрај тоа, сите такви мерки ќе бидат преземени за да се избегне во иднина повторна тојава од таков тип на нарушевари. Действието ќе биде вратен од благајникот.*

*IV. Ако Апелационото жири смета дека пропесиот не е валиден, истиот ќе биде истирен, а действието префрлен на WKF.*

*V. Одложување на борбите или нарушевариите поради пропесиот нема да има, дури ако се подготвува официјален пропеси. Арбитрите се одговорен средбите да бидат спроведени согласно Правилникот за нарушевари.*

*VI. Во случај на административна грешка за време на борбата, тренерот може да го извеси Контролорот на борилиштето директно. Контролорот така го извеси Реферот.*

## ПРИЛОГ 1: ТЕРМИНОЛОГИЈА

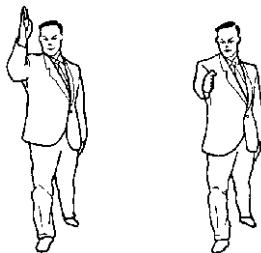
<b>SHOBU НАЈМЕ</b>	Старт на натпреварот или борбата	По објавувањето на команда судијата се повлекува чекор назад
<b>ATO SHIBARAKU</b>	Останува уште малку време	мерачот на време дава сигнал на 15 секунди пред завршувањето на борбата, а судијата во борилиштето објавува Atoshi Baraku
<b>YAME</b>	Стоп	Прекинување или крај на борбата. Заедно со објавата судијата дава истовремено отсечен сигнал со раката надолу.
<b>MOTO NO ICHI</b>	Почетни позиции	Натпреварувачите и судијата се враќаат на почетните позиции.
<b>TSUZUKETE</b>	Продолжи со борбата	Продолжение на борбата кога натпреварувачите непотребно застанале.
<b>TSUZUKETE НАЈМЕ</b>	Продолжение на борбата. Почнете	Судијата застанува во почетната положба.. Тој вели tuzukete ги раширува рацете со дланките отворени спрема натпреварувачите. Потоа тој вели Hajime и ги врти дланките на рацете кон натпреварувачите паралелно една на друга и истовремено прави чекор назад.
<b>SHUGO</b>	Повикување на судиите	Судијата во борилиштето ги повикува линиските судии за крајот на натпреварот или борбата или за донесување на одлука Шикаку.
<b>HANTEI</b>	Одлука	Реферот повикува за одлука на крајот на неодлужен меч. По кое судијата дава краток сигнал со свирката. Линиските судии ја објавуваат својата одлука со знаменцето, а реферот индицира со кревање на рака.
<b>HIKIWAKE</b>	Нерешено	Во случај на нерешен резултат судијата објавува Хикеваки. Тој ги вкрстува рацете со дланките отворени напред.
<b>AKA (AO) NO KACHI</b>	Црвениот (синиот) победи	Судијата ја подигнува високо раката на страната на победникот.

<b>AKA (AO) IPPON</b>	Црвениот (сириот) добива три поени	Судијата ја подигнува раката под агол од $45^{\circ}$ нагоре на страната на натпреварувачот кој освоил три поени.
<b>AKA (AO) WAZA-ARI</b>	Црвениот (сириот) добил два поена	Судијата ја подигнува раката во висина на рамената (хоризонтално) спрема натпреварувачот што освоил два поена.
<b>AKA (AO) YUKO</b>	Црвениот (сириот) добил еден поен	Судијата (РЕФЕРИ) ја подига раката под $45^{\circ}$ надолу од страната на тој што поентирал.
<b>CHUKOKU</b>	опомена	Опомена пред казна од категорија 1 и категорија 2
<b>KEIKOKU</b>	Опомена	Судијата покажува прекршокот категоријата 1 или 2, потоа покажува со показалецот под агол од $45^{\circ}$ надолу во правец на прекшителот.
<b>HANSOKU-CHUI</b>	Опомена пред дисквалификација	Судијата покажува прекршок од категорија 1 или 2, потоа покажува со показалецот хоризонтално во насока на прекшителот .
<b>HANSOKU</b>	Дисквалификација	Судијата покажува прекршок од категорија 1 или 2, потоа покажува со показалецот под агол од $45^{\circ}$ нагоре во насока на прекшителот и доделува победа на противникот.
<b>JOGAI</b>	Излегување од борилиштето, непредизвикано од противникот	Судијата покажува со показалецот на крајот на борилиштето кон натпреварувачот што излегол од борилиштето.
<b>SHIKKAKU</b>	Дисквалификација. Напушти го борилиштето.	РЕФЕРИТО покажува со показалецот под $45^{\circ}$ нагоре во насока на прекшителот, потоа покажува надвор од борилиштето на АКА, (АО) ШИКАКУ. Потоа тој го прогласува противникот за победник.
<b>SENSHU</b>	Предност на прв освоен поен	По прогласување на поен според правилата, рефрито ќе каже Ао/Ака Сеншу додека ја држи раката со длаката свртена кон лицето на судијата

<b>KIKEN</b>	Ненастапување. Откажување од борба.	Судијата покажува под агол од 45 <sup>0</sup> надолу спрема натпреварувачот или тимот.
<b>MUBOBI</b>	Отсуство на грижа за сопствената безбедност.	Судијата го допира своето лице и со движење на раката лево десно пред лицето за да покаже на судиите дека натпреварувачот не води грижа за својата безбедност.
<b>TORIMASEN</b>	Поништување одлуки	Поенот или одлуката е поништена. Кумите рефери или ката главен судија ги вкрстува рацете во надолно движење

## ПРИЛОГ 2: ГЕСТИКУЛАЦИИ И СИГНАЛИ СО ЗНАМЕТО

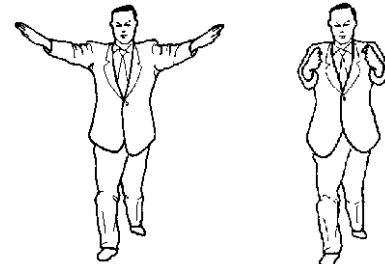
### ОБЈАВИ И СИГНАЛИ НА СУДИЈАТА ВО БОРИЛИШТЕТО (РЕФЕРИ)

<p><b>ШОМЕН-НИ-РЕИ</b></p> <p>Рефрито ги испржува рацете со длаките напред</p>	
<p><b>ОТАГАНИ-НИ-РЕИ</b></p> <p>Судијата (РЕФЕРИ) ги повикува натпреварувачите да се поклонат еден кон друг</p>	
<p><b>ШОБУ ХАЦИМЕ</b></p> <p><b>Почеток на борбата.</b></p> <p>По објавувањето на командата судијата се повлекува чекор назад</p>	
<p><b>JAME</b></p> <p><b>Стоп.</b></p> <p>Прекинување или крај на борбата. Заедно со објавата судијата дава истовремено отсечен сигнал со раката надолу.</p>	

### **СУЗУКЕТЕ ХАЦИМЕ**

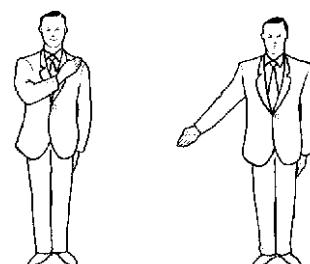
#### **Продолжение на борбата. Почнете**

Судијата застанува во почетната положба.. Тој вели tuzukete ги раширува рацете со длankите отворени спрема натпреварувачите. Потоа тој вели Hajime и ги врти длаките на рацете кон натпреварувачите паралелно една на друга и истовремено прави чекор назад.



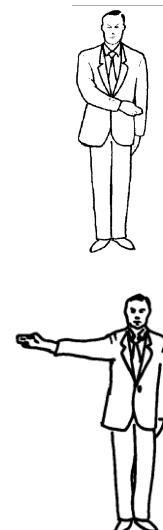
#### **YUKO (еден поен)**

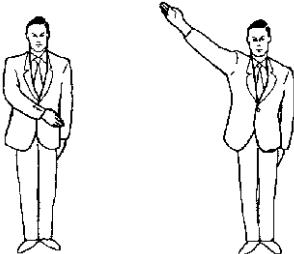
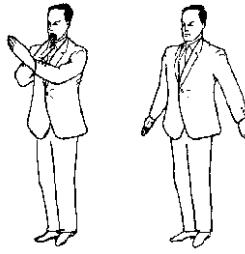
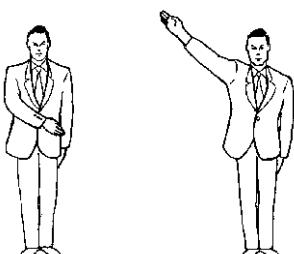
Судијата ја испржува својата рака под агол од  $45^{\circ}$  надолу во насока на натпреварувачот што освоил еден поен.



#### **WAZA-ARI (два поена)**

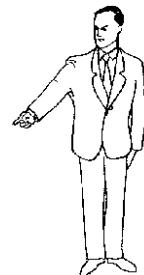
Судијата ја испржува својата рака во висина на рамото во насока на натпреварувачот што освоил два поени.



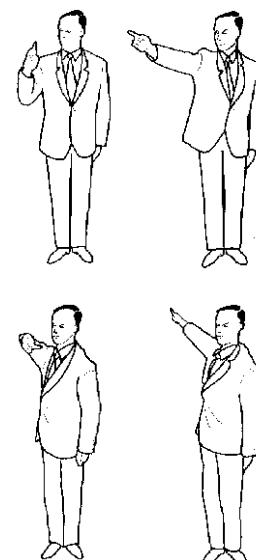
<p><b>IPPON (три поени)</b></p> <p>Судијата ја испружува својата рака под агол од <math>45^{\circ}</math> нагоре во насока на натпреварувачот што освоил три поени.</p>	
<p><b>ТОРИМАСЕН/ ПОНИШТУВАЊЕ НА ОДЛУКА</b></p> <p>Кога има грешка во доделување на поен или казна Судијата се врти кон натпреварувачот АКА или АО ги вкрстува рацете по што прави отсечно движење надолу за да покаже дека последната одлука се поништува.</p>	
<p><b>СЕНШУ</b></p> <p><b>Прв освоен поен без притоа противникот да освои</b></p> <p>Рефрито ја држи свиткана раката кон себе, со раката кон натпреварувачот да иницира прв поен без притоа противникот да освои</p>	
<p><b>НО КАЧИ (победа)</b></p> <p>На крајот на борбата или натпреварот, судијата објавува АКА или АО победа со раката подигната под агол од <math>45^{\circ}</math> кон победникот.</p>	

**КИКЕН****Откажување.**

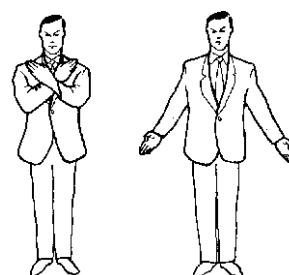
Судијата покажува со показалецот кон натпреварувачот кој не излегол на борилиштето, по што прогласува победа за противникот.

**ШИКАКУ****Дисквалификација.****Напушти го борилиштето.**

Судијата (РЕФЕРИ) покажува со показалецот под агол од  $45^{\circ}$  нагоре во насока на прекршителот, потоа покажува надвор од борилиштето на АКА, (АО) ШИКАКУ.  
Потоа тој го прогласува противникот за победник.

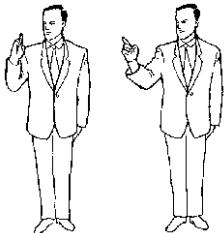
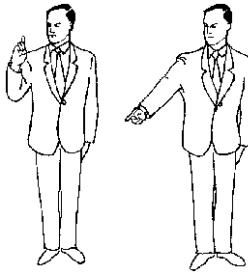
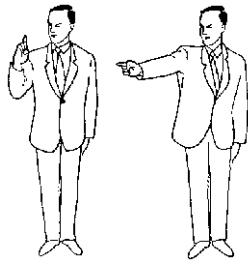
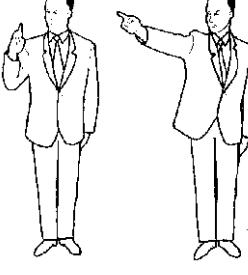
**ХИКЕВАКЕ****Нерешено. (Примениливо само во екипни мечеви)**

Во случај на нерешен резултат судијата објавува ХАНТЕИ. Тој ги вкрстува рацете и ги отвара со длакните отворени напред.

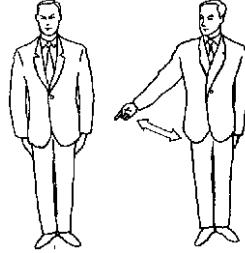
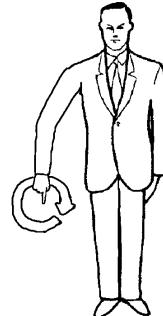
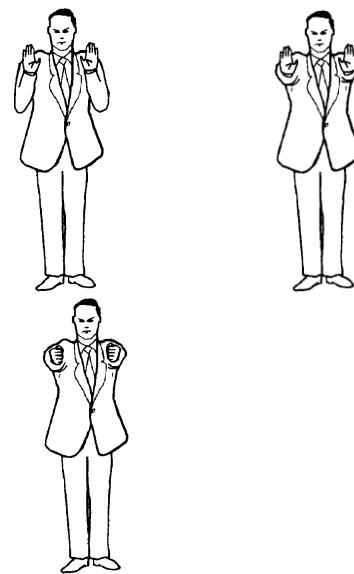
**КАЗНА ОД КАТЕГОРИЈА 1  
(употребено без понатамошен сигнал за Чукоку)**

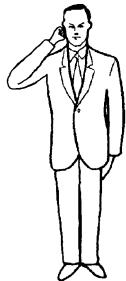
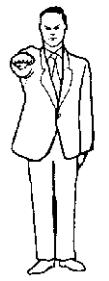
Судијата ги вкрстува рацете во висина на рамената



<p><b>КАЗНА ОД КАТЕГОРИЈА 2</b>  <b>(употребено без понатамошен сигнал за Чукоку)</b>  Судијата покажува со показалецот спрема лицето на прекшителот</p>	
<p><b>КЕИКОКУ</b></p> <p>Судијата покажува прекшок од категоријата 1 или 2, потоа покажува со показалецот под агол од <math>45^{\circ}</math> надолу во правец на нозете на прекшителот.</p>	
<p><b>ХАНСОКУ ЧУИ</b>  <b>Опомена пред дисквалификација</b></p> <p>Судијата покажува прекшок од категорија 1 или 2, потоа покажува со показалецот хоризонтално во насока на stomакот на прекшителот</p>	
<p><b>ХАНСОКУ</b></p> <p><b>Дисквалификација.</b></p> <p>Судијата покажува прекшок од категорија 1 или 2, потоа покажува со показалецот под агол од <math>45^{\circ}</math> нагоре во насока на лицето на прекшителот и доделува победа на противникот.</p>	

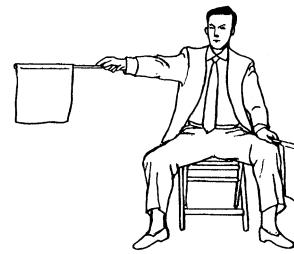
<p><b>ПАСИВНОСТ</b></p> <p>Реферот ги ротира тупаниците меѓу себе пред градите за да иницира прекршок од втора категорија</p>	
<p><b>ПРЕКУМЕРЕН (НЕДОЗВОЛЕН) КОНТАКТ</b></p> <p>Судијата (РЕФЕРИ) им покажува на другите судии дека е направен прекумерен контакт. Казна од категорија 1</p>	
<p><b>ПРЕУВЕЛИЧУВАЊЕ НА ПОВРЕДА</b></p> <p>Рефрито ги става двете дланик на лице за да им покаже на судиите казна од категорија два.</p>	
<p><b>ГЛУМЕЊЕ НА ПОВРЕДА</b></p> <p>Рефрито ги држи двете раце на неговата страна за да иницира категорија 2 прекршок</p>	

<p><b>ЦОГАИ</b></p> <p><b>Излегување од борилиштето.</b></p> <p>Судијата покажува со показалецот на крајот на борилиштето кон натпреварувачот што излегол од борилиштето.</p>	
<p><b>МУБОБИ</b></p> <p><b>Отсуство на грижа за сопствена безбедност.</b></p> <p>Судијата го допира своето лице и со движење на раката лево десно пред лицето за да покаже на судиите дека натпреварувачот не води грижа за својата безбедност.</p>	
<p><b>ИЗБЕГНУВАЊЕ НА БОРБА</b></p> <p>Рефрито прави кружно движење со прстот надолу, за да покаже на судиите прекршок од категорија 2.</p>	
<p><b>БУТКАЊЕ, ГРАБАЊЕ ИЛИ СТОЕЊЕ ГРАДИ СО ГРАДИ БЕЗ ВЕДНАШ ОБИД ЗА ТЕХНИКА ИЛИ ФРЛАЊЕ</b></p> <p>Рефрито ги држи двете тупаници стиснати во ниво на рамениците или изведува туркање со двете длани отворени, за да покаже на судиите прекршок од категорија 2.</p>	

<p><b>ОПАСНИ И НЕКОНТРОЛИРАНИ НАПАДИ</b></p> <p>Рефрито со затворена тупаница покажува од страна на неговата глава, за да покаже на судиите прекршок од категорија 2.</p>	
<p><b>СИМУЛИРАНИ НАПАДИ СО КОЛЕНО, ГЛАВА ИЛИ ЛАКТ</b></p> <p>Рефрито го допира челото, коленото или лактот со отворена дланска за да им покаже на судиите прекршок од категорија 2.</p>	  
<p><b>ЗБОРУВАЊЕ ИЛИ ПРОВОЦИРАЊЕ НА ПРОТИВНИКОТ И НЕПРИСТОНО ОДНЕСУВАЊЕ</b></p> <p>Рефрито го става прстот на уста за д аим покаже на судиите прекршок од категорија 2.</p>	
<p><b>ШУГО</b></p> <p><b>Повикување на судиите.</b></p> <p>Судијата во борилиштето ги повикува линиските судии за крајот на натпреварот или борбата или за донесување на одлука Шикаку.</p>	 

### **СУДИСКИ СИГНАЛИ СО ЗНАМИЊА**

Забелешка дека џаџ број 1 и 4 го држат црвеното знаме во десна рака а судија број 2 и 3 црвеното знаме го држат во лева рака. За када судииште број 1, 2 и 5 го држат црвеното знаме во десна рака, а судииште број 3 и 4 во лева рака

<b>YUKO</b> 	<b>WAZA-ARI</b> 
<b>IPPON</b> 	
<b>КАЗНА</b> <b>Предупредување за прекршок.</b> Знаменцето се врти во круг по што се објавува казна од категорија 1 или категорија 2 	<b>ПРЕКРШОК ОД КАТЕГОРИЈА 1</b> <b>Знаменцата се вкрстуваат со рацете пред себе.</b> 

**КАЗНА ОД КАТЕГОРИЈА 2**

Судијата го дига знамето и покажува со свиткана рака

**JOGAI**

Удирање на подот со знаме

**KEIKOKU****HANSOKU CHUI****HANSOKU**

## **ПРИЛОГ 3: ДОДАТНИ ПОЈАСНУВАЊА ЗА РЕФЕРИ И ЦАЦИ ЗАНШИН**

Zanshin се описува како состојба на продолжено ангажирање во кое противникот одржува целосна концентрација, набљудување и свесност за потенцијалноста на противникот за противнапад. Некои натпреварувачи по нанесувањето на техника делумно ќе го свртат телото од противникот но се уште ја следат и се готови да ја продолжат акцијата. Судиите во борилиштето мора да можат да прават разлика помеѓу оваа продолжена состојба на готовност и состојбата каде што натпреварувачот се оддалечил, го спуштил својот гард и концентрација и всушност престанал со борбата.

### **ФАЌАЊЕ НА ЧУДАН УДАР СО НОГА**

Треба ли судиите во борилиштето да доделат поен кога еден натпреварувач задава chudan удар и противникот потоа ја фаќа ногата пред да може да се повлече?

Под услов натпреварувачот што удира одржува ZANSHIN нема причина зошто оваа техника не може да се бодира под услов истата да ги содржи сите шест критериуми за бодирање. Теоретски, во сценарио на реална борба, удар со полна сила би можел да се смета дека го онеспособил противникот и затоа ногата не би била фатена. Соодветна контрола, просторот на целта, и исполнувањето на сите шест критериуми, се решавачки фактори за тоа дали на било која техника може да се додели бод или не.

### **ФРЛАЊЕ И ПОВРЕДИ**

Бидејќи фаќањето на противникот и фрлањето е дозволено во извесни услови сите тренери се должни да обезбедат дека нивните натпреварувачи се истренирани и се способни да користат техники на заштита од паѓање и безбедно паѓање.

Натпреварувач кој се обидува со техника на фрлање мора да ги исполни условите наложени во објаснувањата во член 6 и член 8. Ако натпреварувач го фрли својот противник во целосна согласност со наведените барања и настане повреда поради тоа што противникот не се заштитил од паѓање, тогаш повредената страна е одговорна и фрлачот не треба да се казни. Самопредизвикатата повреда може да настане кога еден натпреварувач е фрлен, наместо да се заштити од паѓање, паѓа на пружена рака или лакт, или се држи на фрлачот и го влече надолу.

Потенцијална опасна ситуација се појавува натреварувач ке го фати противникот за двете нозе и ке го фрли на грб или ке клекне и ке го

дигне противникот пред да го фрли. Со овие техники не може да се осигура безбедно фрлање, затоа спаѓаат во забранети.

### **ПОЕНТИРАЊЕ НА ПАДНАТ ПРОТИВНИК**

Кога натпреварувач е фрлен или кога не на своите стопала и е поентирано врз нив кога торзото (горен дел од телото) е на татами тогаш поенот ќе биде ипон. Ако натправарувачот е удрен со техника додека всушност паѓа, судиите треба да земат во предвид правецот на паѓање доколку натпреварувачот паѓа во спротивно од техниката ќе се констатира дека техниката е неефективна и нема да се додели поен. Доколку горниот дел на натпреварувачот нема да биде на татами кога ефективна техника ќе се направи, во тој случај ќе се додели поен како што е објаснето во член 6. Тогаш поените доделени кога натпреварувачот е во момент на паѓање, седи, клечи, станува, или скока во воздух, и сите ситуации кога торзото не е на татами ќе следи:

1. Удар со нога во глава, три поени (ИПОН)
2. Удар со нога во тело, два поени (ВАЗАРИ)
3. Цуки и Учи, еден поен (ЈУКО)

### **ПРОЦЕДУРА НА ГЛАСАЊЕ**

Кога рефрито ќе ја запре борбата тој ќе викне Јаме и во исто време ќе го употреби пропишаниот знак со рака. Кога рефрито ќе се врати на стартната линија, цаците ќе го покажат своето мислење за поени или цогаи или по барање на реферот ќе донесат одлука за други забранети техники. Реферот ќе ја донесе одлуката соодветно. Бидејќи реферот е единствен кој може да се движи околу татамито, директно им приоѓа на натпреварувачите и зборува со докторот, цаците мораат сериозно да земат во предвид што рефрито комуницира со нив пред да ја дадат финалната одлука. Повторно изјаснување не е дозволено. Во ситуација кога има повеќе од една причина за запирање на мечот рефрито ќе се соочи со секоја ситуација посебно. На пример, доколку има поен од еден наптреварувач и контакт од друг, или ако постои МУБОБИ и преуваличување на повредата од истиот натпреварувач.

Кога се употребува видео преглед, панелот за видео преглед ќе ја смени одлуката само доколку двајцата се согласни. По прегледот тие веднаш ќе му ја соопштат одлуката на Рефрито кој ќе ја објави промената на првичната одлука, доколу е применлива.

### **JOGAI**

Цаците мораат да запаметат дека кога покажуваат Јогай треба да удрат на подот со соодветното знаме. Кога рефрито ќе го запре нападот и ќе се врати на своето место тие потоа треба да покажат прекршок од категорија 2.

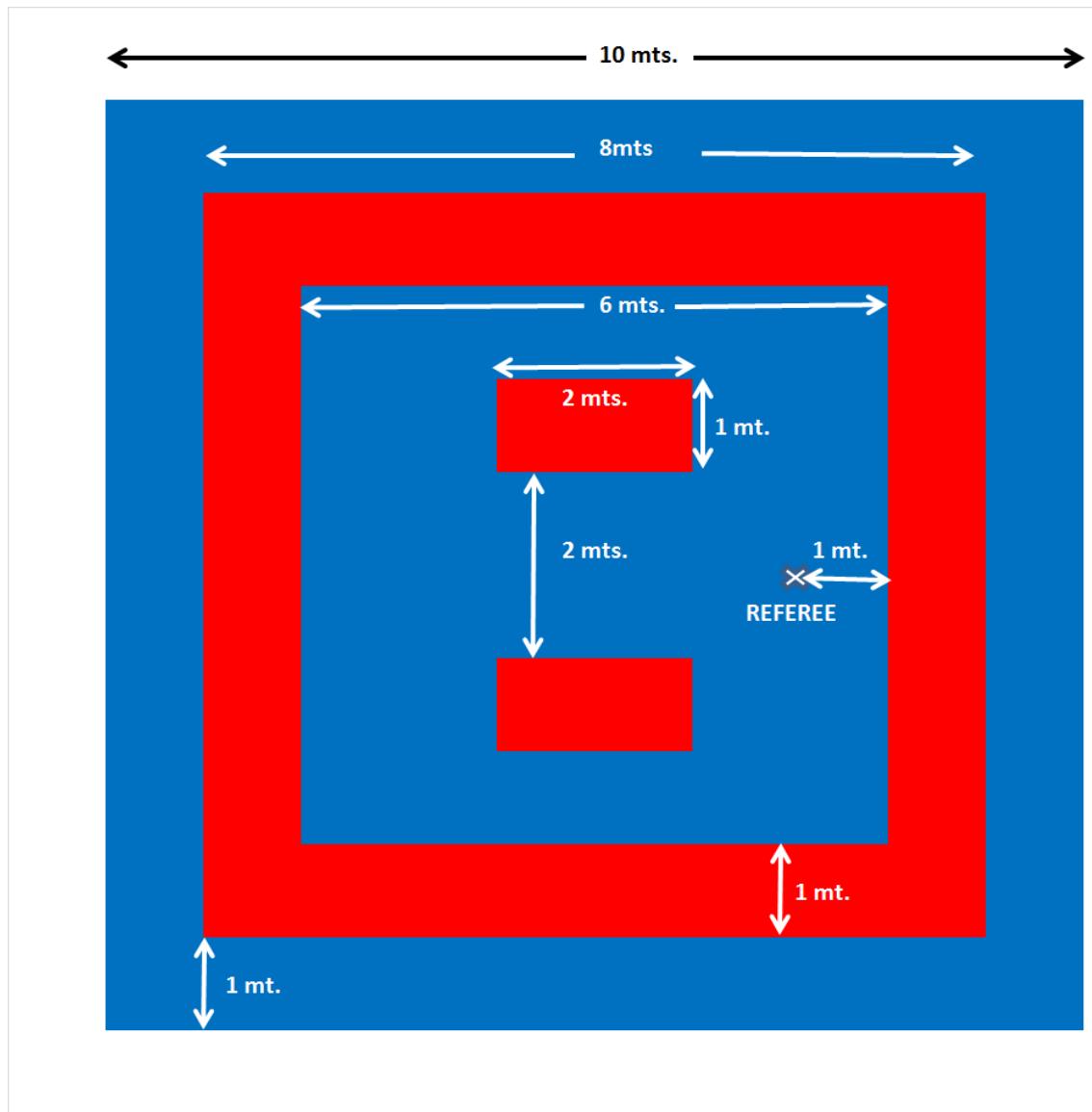
**ИНДИКАЦИЈА НА ПОВРЕДИ НА ПРАВИЛАТА**

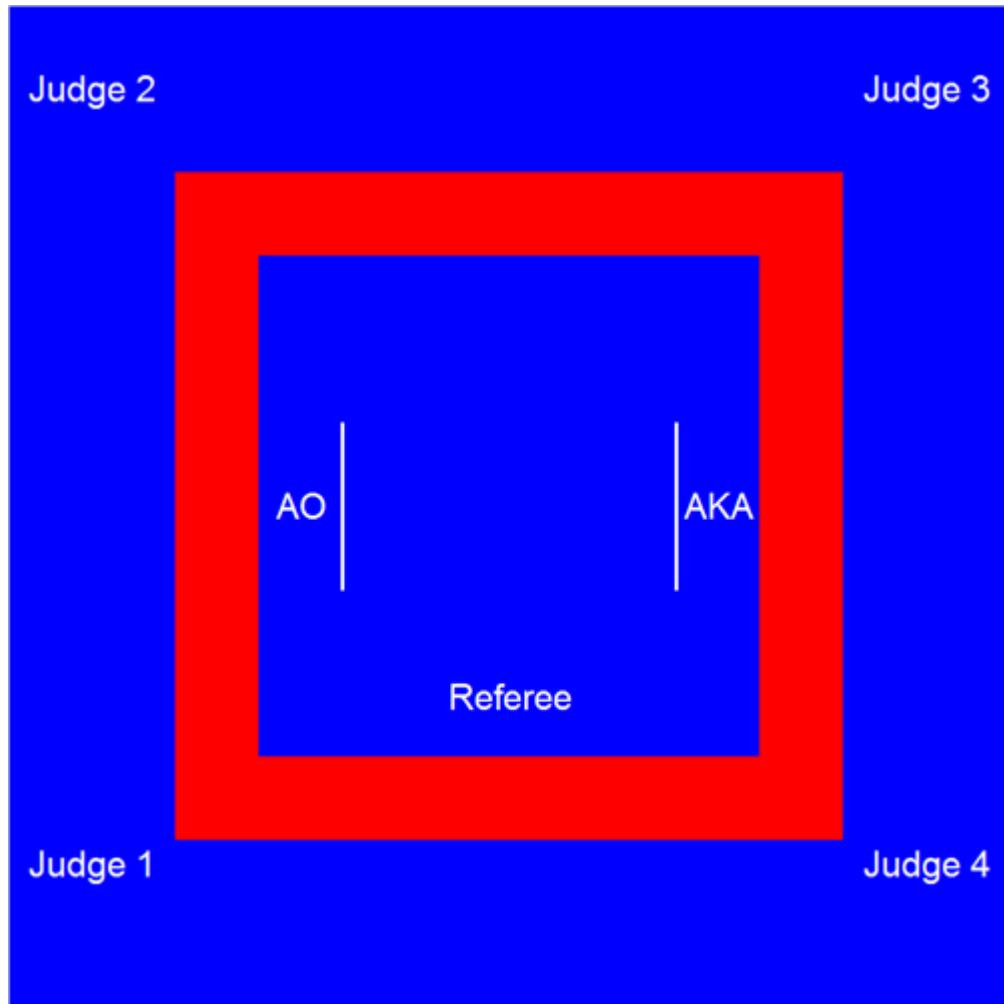
За повреди од категорија 1 страничните судии треба ги истакнат вкрстените знамиња лево за Ака, ставајќи го црвеното знаме напред, и десно за АО, ставајќи го синото знаме напред. Ова му овозможува на рефрито јасно да види кој натпреварувач се смета за прекршител.

## ПРИЛОГ 4: ЗНАЦИ ЗА ПИШУВАЊЕ НА ПОЕНИТЕ

		<b>Три поени</b>
	<b>IPPON</b>	
	<b>WAZA-ARI</b>	<b>Два поени</b>
	<b>YUKO</b>	<b>Еден поен</b>
	<b>SENSHU</b>	<b>Предност од прв освоен поен</b>
	<b>Kachi</b>	<b>Победник</b>
	<b>Make</b>	<b>Поразен</b>
	<b>Hikiwake</b>	<b>Нерешено</b>
<b>C1C</b>	<b>Category 1 Foul — chukoko</b>	<b>Опомена</b>
<b>C1K</b>	<b>Category 1 Foul — Keikoku</b>	<b>опомена</b>
<b>C1HC</b>	<b>Category 1 Foul — Hansoku Chui</b>	<b>Опомена пред дисквалификација</b>
<b>C1H</b>	<b>Category 1 Foul — Hansoku</b>	<b>Дисквалификација</b>
<b>C2C</b>	<b>Category 2 Foul — Chukoko</b>	<b>Опомена</b>
<b>C2K</b>	<b>Category 2 Foul — Keikoku</b>	<b>опомена</b>
<b>C2HC</b>	<b>Category 2 Foul — Hansoku Chui</b>	<b>Опомена пред дисквалификација</b>
<b>C2H</b>	<b>Category 2 Foul — Hansoku</b>	<b>Дисквалификација</b>
<b>KK</b>	<b>Kiken</b>	<b>Пораз поради откажување</b>
<b>S</b>	<b>Shikkaku</b>	<b>Дисквалификација од натпреварот</b>

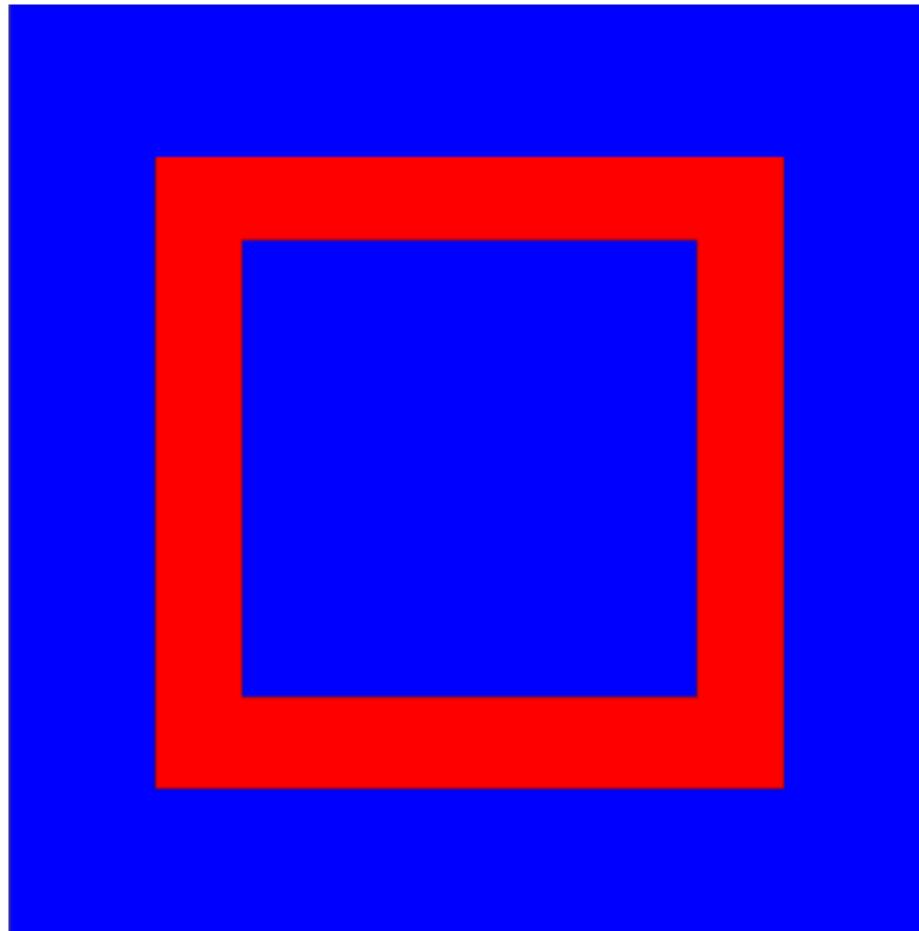
## ПРИЛОГ 5: ПЛАН НА БОРИЛИШТЕТО ЗА КУМИТЕ





## ПРИЛОГ 6: ПЛАН НА БОРИЛИШТЕТО ЗА КАТА

COMPETITORS' SIDE



Judges: 7 – 6 – 5 – 4 - 3 – 2 – 1

Software  
Technician

## Прилог 7: Карате Кимоно

График на одобрени реклами на карате кимоното.



ADVERTISING SPACE FOR WKF, size 20 x 10 cm.



ADVERTISING SPACE FOR N.F., size 15 x 10 cm.



BACK RESERVED FOR ORGANISING FEDERATION, size 30 x 30 cm.



EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION, size 12 x 8 cm.



SPACES FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK, size 5 x 4 cm.

## ПРИЛОГ 8: УСЛОВИ И КАТЕГОРИИ ЗА СВЕТСКИ ПРВЕНСТВА

WORLD CHAMPIONSHIPS			
Светско првенство за кадети и јуниори		Светско првенство за сениори	
ГЕНЕРАЛНО	Категории	ГЕНЕРАЛНО	Категории
-ПОД 21	КАДЕТИ	ЈУНИОРИ	
<b>Индивидуално ката (18,19,20)</b>	<b>Индивидуално ката (14/15)</b>	<b>Индивидуално ката (16/17)</b>	
Машки Женски	Машки Женски	Машки Женски	
<b>Машки индивидуално кумите (18,19,20)</b>	<b>Машки индивидуално кумите (14/15)</b>	<b>Машки индивидуално кумите (16/17)</b>	
-60 Kg	-52 Kg	-55 Kg	
-67 Kg	-57 Kg	-61 Kg	
-75 Kg	-63 Kg	-68 Kg	
-84 Kg	-70 Kg	-76 Kg	
+84 Kg	+70 Kg	+76 Kg	
<b>Женски индивидуално кумите (18,19,20)</b>	<b>Женски индивидуално кумите (14/15)</b>	<b>Женски индивидуално кумите (16/17)</b>	
-50 Kg	-47 Kg.	-48 Kg.	
-55 Kg	-54 Kg.	-53 kg.	
-61 Kg		-59 Kg.	
-68 Kg	+54 Kg.	+59 kg	
+68 Kg			
<b>Ката тим (14/17)</b>			
		Машки Женски	
<b>Вкупно</b>	12	10	13

- ❖ Натпреварот ќе трае 5 дена
- ❖ Секоја национална федерација може да регистрира максимум еден натпреварувач во секоја категорија.
- ❖ При ждребот, двајцата финалисти од предходното првенство ќе се поделат најмногу што може(натпреварувачи при индивидуално и екипи при тимски натпревар)
- ❖ Првенството ќе се држи на 5 или 6 татами.
- ❖ Кумите борбите траат по 2 минути во сите случаи на јуниори и кадети и 3 минути за -21 сениори.
- ❖ Бункаи ката тим (машки и женски) се изведува во меч за медали

- ❖ Натпреварот ќе трае 6 дена
- ❖ Екипните елиминацији се одржуваат пред индивидулните.
- ❖ Секоја национална федерација може да регистрира по еден натпреварувач во секоја категорија.
- ❖ При ждребот, четворицата финалисти од предходното првенство ќе се поделат најмногу што може(натпреварувачи при индивидуално и екипи при тимски натпревар)
- ❖ Првенството ќе се држи на 4 татами во линија (3 дена) и на едно подигнато татами во борба за медали (2 дена)
- ❖ За услуги на судиите и официјалните лица посебни соби ќе се обезбедат со точен распоред.
- ❖ Кумите натпреварите траат 3 минути
- ❖ Бункаи ката тим (машки и женски) се изведува во меч за медал
- ❖ Забелешка: Алокација на старосна година на натпреварувачите е на првиот ден на настанот (т.е. првиот натпреварувачки ден на соодветната категорија).

**Индивидуално кати (+ 16)**

Машки  
Женски

**Машки индивидуално кумите(+18)**

- 60 Kg.  
- 67 Kg.  
- 75 Kg.  
- 84 Kg.  
+84 Kg.

**Женски индивидуално кумите (+18)**

- 50 Kg.  
- 55 Kg.  
+ 61 Kg  
-68 Kg  
+68 Kg

**Ката тим (+16)**

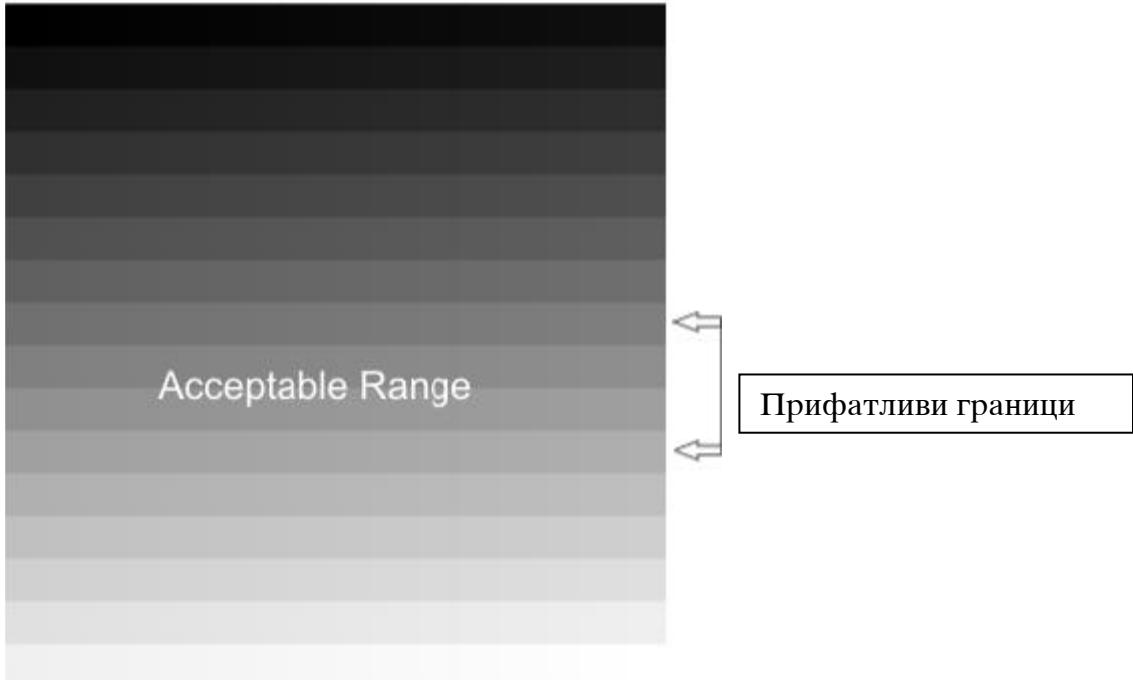
Машки  
Женски

**Кумите тим (+18)**

Машки  
Женски

**ПРИЛОГ 9: ВОДИЧ ЗА БОЈА НА ПАНТОЛОНИ КАЈ РЕФРИ И ЦАЦИ**

Водич за боја на судиски пантолони



## **ПРИЛОГ 10: НАТПРЕВАРИ ЗА ПОД 14 ГОДИНИ**

*Задолжително за СКФ младинскиот камп и за ВКФ младински лиги*

*Препорачано за СКФ континентални и национални федерации*

**Категории за под 14 години**

У12 машки кумите (10 и 11 годишни) – 30, -35, -40, -45, +45 кг

У12 женски кумите (10 и 11 годишни) – 30, -35, -40, +40 кг

У12 машки ката (10 и 11 годишни)

У12 женски ката (10 и 11 годишни)

У14 машки кумите (12 и 13 годишни) -40, -45, -50, -55, +55

У14 женски кумите (12 и 13 годишни) -42, -47, +47

У14 машки ката (12 и 13 годишни)

У14 женски ката (12 и 13 годишни)

### **Кумите за деца од 12 до 14 години**

- За техники во глава и грло (Цодан регија) контакт не е дозволен.
- Било каков контакт во Цодан регија, колку и да е мал во принцип треба да биде казнет
- Коректно изведена техника во глава и врат во принцип ќе биде поен во дистанца до 10 см.
- Времетраење на борбата е 1,5 минута.
- Поделба на категории треба да биде базирана на висини, подобро од тежина.
- Нема употреба на заштитна опрема што не е одобрена од СКФ.
- СКФ маски се употребуваат.
- 

### **Модификаја на правилата за деца под 14 години**

#### **Кумите за деца под 12 години:**

- Техники во сите регии (Цодан и Чудан) сите треба да бидат контролирани и пократки од таргетот.
- Секој контакт во џодан регијата, колку и да е мал во принцип ќе биде казнет
- Коректно изведена техника во било која поентирачка регија во принцип ќе биде поен во дистанца до 10 см.
- Дури и контролирана техника во тело (чудан) во принцип неможе да биде поен ако направат контакт со повеќе од допир на површината.
- Чистења или било какви техники на фрлање се забранети
- Времетраење на борбата е 1,5 минута.
- Површината за борба може да се намали од 8x8 на 6x6 доколку сака организаторот на натпреварот.
- Учесниците треба да учествуваат во минимум 2 борби на натпревар.
- Нема употреба на заштитна опрема што не е одобрена од СКФ.
- СКФ маски и протекор за гради се употребуваат.

*За деца под 10 години кумите натпреварите се организираат како натпревар на пар против пар кои демонстрираат 1,5 минута каде паровите соработуваат на договорени техники. Настаните се оценувани на пар против пар, со Хантей основано на вообичаени критериуми за Хантей одлуки во кумите мечевите – но тука се оценува пар против пар.*

#### **Ката натпревар за под 14 години:**

Нема никакви разлики од стандардните правила, но може да се направи лимит на листата за кати со тоа што може да се употребуваат поедноставни кати.

#### **Ката натпревари за под 12 години:**

Нема никакви разлики од стандардните правила, но може да се направи лимит на листата за кати со тоа што може да се употребуваат поедноставни кати.

Учесниците кои нема да ја комплетираат својата изведба на ката треба да им се даде втор обид без прито да има намалување од резултатот

## **ПРИЛОГ 11 ВИДЕО РИВЈУ**

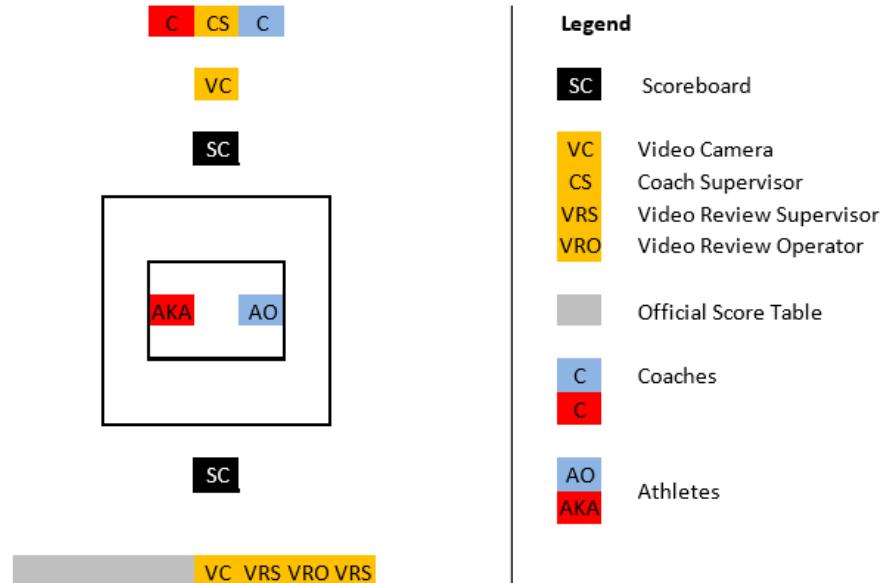
### ВИДЕО РИВЈУ ПРАВИЛА ЗА ВКФ НАТПРЕВАРИ Индивидуални и тимски

#### Тимски видео ривју

<b>Definition</b>	<b>Abbreviation</b>	<b>Eliminations</b>	<b>Medal bouts</b>
<b>Video Review Table</b>	VRT	3	3
Video Review Supervisor	VRS	2	2
Video Review Operator	VRO	1	1
<b>Coach Supervisor</b>	CS	1	2

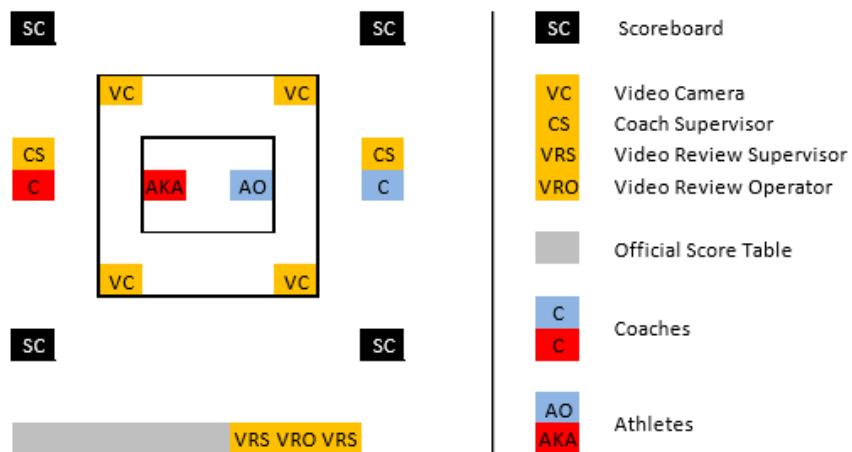
1. Пред почеток на натпреварот, татами менаџерот ке назначи 2 судии Рефери А што ке бидат видео ривју супервизори (BPC) на секое татми. Двајцата BPC членови ке бидат седнати на масата заедно со видео ривју оператор (BPO) во средина. Тимот за видео ривју (BPO+BPC) се опремени со црвен (за отфрлање) и зелен (за одобрување) картон. Само двајцата супервизори и операторот може да бидат присутни околу видео ривју масата.
2. Пред секоја борба, супервизор за тренери (CT) ке предаде на тренерите ракка со едно копче. CT ке биде седнат меѓу двајцата тренери за време на мечот. За време на финалиња бројот на CT ке биде дуплиран, ке биде определен по еден CT за секој тренер, седејќи во нивна близина. Портокалова електронска картичка со иницијали ВР може да се види на семафорот на лева страна од поените на натпреварувачот. CT, BPO и двајцата BPC ке бидат опремени со двонасочно радио за комуникација. Доколку ракките со копчиња имаат функционални проблеми, ке се преминие на традиционален систем со црвен и плав картон кои ке им бидат дадени на супервизор на тренери.
3. Процедурата за видео ривју почнува кога тренерот верува дека поен на нивниот натпреварувач е игнориран. За да не биде мечот премногу одложен задолжение е на BPC да се осигураат дека протестот ке биде ефикасно разгледан.
4. Поените можат да бидат доделени на еден или два натреварувачи техниките се направени пред да се запре мечот
5. Поради целта на видио ривју, кога ВР се користи на повеќе од 1 татми, само 2 камери ке се употребуваат на секое татми .

## Дисплеј на повеќе татами



Кога се употребува едно татами (на пр. Олимписки игри/младински олимписки игри) и 4 камери со сета пропратна опрема се користи на татамито. Камерите ќе бидат лоцирани во ќошињата на заштитната зона. Опремата ќе биде оперирана од ВРО.

## Дисплеј на единечно татами

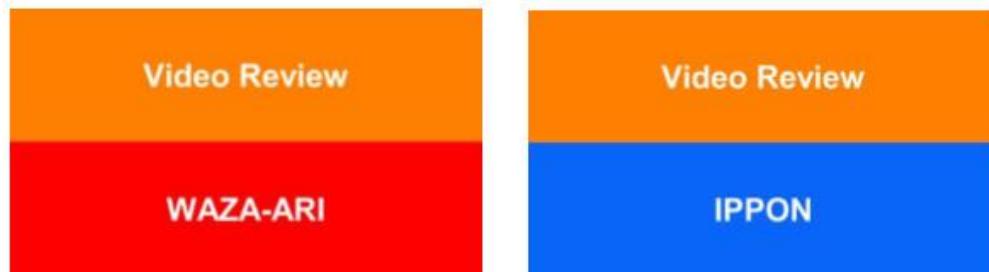


### 6. Барање за видео ривју секвенца

Тренерот ќе побара видео ривју со притискање на копчето од ракката и во исто време звук од семафорот ќе се продуцира – и картичката за ВР на семафорот ќе почне да светка



- Рефрито веднаш ке ја прекине борбата ВРО ке престане да снима.
- СТ веднаш ке имформира преку радиото предметот на барањето на тренерот на ВРО и двајцата ВРС. Семафорот ке покаже бараната ајција и за кој натреварувач станува збор, доколу има барање за двајцата натреварувачи, семафорот ке покаже за двајцата



- ВРО веднаш ке ја врати снимката на почетокот од секвенцата
- ВРС ке прегледаат, анализираат и ке донесат одлука во најкраток можен рок
- Одлуката за доделување поен мора да биде едногласна, во друг случај ке се смета за одбиено. Одлуката се објавува кога еден од ВРС ке стане и ке покаже зелен (ДА) или црвен картон (НЕ). Во случај да подигне зелен картон ВРС со другата рака ке покаже каков поне Рефрито ке треба да додели. Во истиот момент поенот ке се покаже на семафорот.



- Доколу барањето за ВР е одбиено портокаловоата картичка на семафорот ке ја снема и тренерот нема да може да бара ВР за останатите мечеви во таа категорија за тој натреварувач



- Доколку натреварувачот го изгуби барањето за ВР во текот на елиминацииските рундисо исклучок на полуфинале и борба за медал, За да ја направи оваа акција супервизорот на тренерите ке го помести џојстикот или ке ги земе картите од тренерите.
7. Кога се користи Раунд робин систем (без борба за медали) доколу барањето за ВР е одбиено тренерот нема да може да користи ВР за тој натреварувач во останатите борби, но може да користи доколку натреварувачот се бори за медал или полуфинале.
8. Доколу е одбиен ВР барањето тоа не мора да го спречи тренерот да напише официјален протест. (прилог 11 од правилниот за ката и кумите)
9. Доколку натпреварувачот му сугерира на тренерот да бара ВР протест, ова ке се смета за казна од категорија 2 и мора да биде доделена казна или предупредување. Во ситуација кога тренерот ке побара ВР протест процедурата нема да биде прекината и ке се прегледа ВР протестот иако натреварувачот ке добие казна или предупредување од категорија 2
10. Доколку натреварувачот сигнализира на тренерот да не бара ВР протест затоа што техниката не била добра, оваа ситуација се смета за казна и ке биде доделена категорија 2 казна или предупредување.
11. Доколку тренерот го притисне копчето за ВР и веднаш се предомисли, процедурата нема да се запре и ВР ке си тече по нормална процедура.
12. Доколу тренерот побара ВР протест и во исто време двајца или повеќе џаџови ке покажат поен за истиот натпреварувач, електронската портокалова картичка ке остане од семафорот.
13. Доколку тренерот бара ВР, но по мислење на панелот техниката била некотролирана или премногу јака, категорија 1 казна или предупредување мора да се додели, електронската портокалова картичка ке остане
14. Во случај на ВР тимот, поради технички проблеми (недостаток на струја, камера или компјутер) и снимката не може да се прегледа и не може да се донесе одлука, правото на натпреварувачот за ФР останува. Погледајте во број. 2 во случај на проблеми со копчето на раката.

15. Минимална големина на ВР картата за ВРС е А5 формат, пратејќи го следниот дизајн:



16. Минимална големина за ВР ката за асистентот на тренерот е А5 следејќи го следниот дизајн



**ПРИЛОГ 12 ОФИЦИЈАЛЕН ДОКУМЕНТ ЗА ПРОТЕСТ**

**OFFICIAL PROTEST FORM**

(Current filing fee will appear here)

The protest must be prepaid



DATE	COMPETITION	PLACE
/ /		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST'S DESCRIPTION	
<hr/>	

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as received by WKF	
SIGNATURE		

**FOR OFFICIAL USE ONLY :**

TATAMI N°			MS/Kansa:			
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	
NAME						
COUNTRY						

# OFFICIAL PROTEST FORM (KATA)



(Current filing fee will appear here)

The protest must be prepaid

DATE	COMPETITION	PLACE
..... / ..... / .....		
YOUR COMPETITOR		COUNTRY
PROTEST DESCRIPTION		
<hr/>		

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as received by WKF
SIGNATURE	

## FOR OFFICIAL USE ONLY:

PANEL:	Chief Judge	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Judge 6	Judge 7
NAME:							
COUNTRY:							

## **ПРИЛОГ 13 ПРОЦЕДУРА НА МЕРЕЊЕ**

### ***Пробно мерење***

На натреварувачите ќе им биде дозволено да се измерат на официјалната вага (која ќе биде употребена на официјалното мерење) на еден час пред официјалното мерење. Нема лимит на бројот на повторувања еден натпреварувач може да си ја провери тежината за време на неофицијалното мерење.

### ***Официјално мерење***

#### **Место:**

Мерењето секогаш се одвива на едно место. Опции се салата за натпревар, официјаниот хотел или селото (треба да се назначи за секој настан). Организаторот мора да обезбеди посебни соби за машки и женски.

#### **Ваги:**

Организаторот треба да обезбеди доволно калибрирани ваги (најмалку 4) покажувајќи една децимала, на пр. 51.9кг, 154.6кг. Вагата треба да биде поставена на цврста подлога без тепих.

#### **Време:**

Мерењето мора да биде последиот ден пред натпреварот во соодветната категорија, освен доколку не е поинаку објавено. Официјалното време за мерење на ВКФ настани ќе биде објавено во билтен. За секој друг настан информацијата треба да биде пренесена преку официјален канал. Одговорност на натреварувачите е да бидат свесни за оваа информација. Натреварувач кој нема да се појави на во периодот за мерење, или нема да се измери во времето кога е предвидено за неговата категорија ќе биде дисквалификуван (КИКЕН)

#### **Толеранција:**

Толеранција за секаја категорија е 0,2 кг

#### **Процедура:**

Минимум двајца ВКФ официјални лица се потребни за мерење во секоја соба. Еден да ги проверува акредитациите/пасошите а другиот да ги запишува точните тежини на официјалниот лист за тежини. Дополнителни 6 членови (волонтери) треба да обезбеди домаќинот поради контрола на проток на натреварувачи. Треба да се обезбедат 12 столови. Да се запази приватноста на натреварувачите, офијланите лица и волонтерите што ја набљудуваат процедурата треба да бидат од ист пол како и натреварувачите.

1. Официјалното мерење ќе одвива категорија по категорија, натпреварувач по натреварувач
2. Сите тренери или други членови од делегациите мора да ја напуштат собата за мерење пред да почне официјалното мерење.
3. Натпреварувачите имаат право да застанат само еднаш на вагата за време на официјалното мерење
4. Секој натпреварувач мора да носи со себе акредитација издадена од натправарот и да ја покаже на официјалните лица
5. официјалното лице потоа ќе го покани натреварувачот да се качи на вага

6. Натреварувачите на вагата ќе носат само долен веш (машките – гаќи, женските гаќи и градник). Чорапи или други дополнителни работи мора да бидат отстранети.
7. Натпреварувачите им е дозволено да го отстранат долниот веш без да отстапат од вагата за да се осигураат дека ќе достигнат минимум или максимум тежински лимит од категоријата во која се пријавени.
8. Официјално мерење и запишување на натпреварувачите е во килограми ( до една децимала на килограмот).
9. Натпреварувачите ќе се симнат од вагата

Забелешка: фотографирање или снимање не е дозволено во собата за мерење. Ова го вклучува и употреба на телефони и други уреди.

#### **ПРИЛОГ 14 РАУНД РОБИН СИСТЕМ КУМИТЕ НАТПРЕВАР**

##### **1. Формат за натпревар**

Раунд робин систем се употребува за олимписки натпревари или кога има лимитиран број на учесници. Оваа е форма на натпревар каде сите натпреварувачи во пулот се среќаваат меѓу себе за да одредат кои се победници.

Варијацијата на раунд робин систем што се употребува од ВКФ повлекува употреба на два посебни пула независно комплетирање на циклус од раунд робин во нивниот пул. ВКФ го употребува овој формат како квалификација за мечеви за медал каде што победниците од пуловите ќе се сретнат со вторите од другиот пул во полуфинале.

Доколку има непарен број на натпреварувачи (поради повлекување или повреда) тоа место ќе биде празно и борби нема да има. Доколку ова се случи за време на самиот натпревар - било која борба веќе завршена со натпреварувачот кој нема да го комплетира раунд робин системот ќе се сметаат за празни и за претходните противници.

Победниците и вторите од двата пула ќе се одредат со пресметка на два поена за победа, еден за нерешено и нула за пораз.

Победниците на полуфиналијата ќе одат во финале каде ќе се натпреваруваат за злато и сребро. Додека поразените ќе се борат за бронзен медал.

##### **3. Носители**

Правила за носители во раунд робин натпреварот е следен:

- За олимписки натпревар број 1 и 4 во олимиската ранг листа ќе бидат во различен пул
- За други натпревари (вклучувајќи континентали игри кои употребуваат раунд робин) двајцата натпреварувачи со највисок ВКФ ранкинг на ден пред натпреварот ќе бидат во различни пулови.

##### **4. Разрешување на нерешено**

Во случај да двајца или повеќе натпреварувачи имаат исти број на поени подолу се наведени критериумите за разбивање на нерешеното. Ова значи дека доколку се пронајде подобриот од еден од критериумите останатите не важат

1. Победи во борбите меѓу двајца или повеќе натпреваруваи
2. поголем број на поени освоени во сите борби
3. помал број на поени што се освоени врз натпреварувачите
4. поголем број освоени ипони за време на сите натпревари
5. помал број на ипони освоени врз натпреварувачот за сите натпревари
6. поголем број освоени вазари за сите натпревари
7. помал број освоени вазаре врз натправарувачот за сите натпревари
8. поголем број освоени Јуко за сите натпревари
9. помал број на Јуко освоени врз натпреварувачот за сите натпревари
10. а. На олимписки натпревари: повисоко рангирање на денот, како што е дефинирано на квалификацискиот систем
10. б. Во било кој друг натпревар: победник на дополнителен натпревар за да се разреши нерешеното.

Во случај на 3 или повеќе натпреварувачи да бидат на двете места што водат во полуфинале, разрешување ке се одреди од почеток.

## **5. Повреден натпреварувач за време на елиминацијска рунда**

Доколку натпреварувач ке се повреди за време на елиминацијски рунди, резултатот на завршените или менталната борба останува непроменета. Резултатот на сите борби (завршени, моментални или тие што чекаат) се декларираат НИЛ (нулирање на резултатот) и поените повлечени.

## **6. Дисквалификација на натпреварувач**

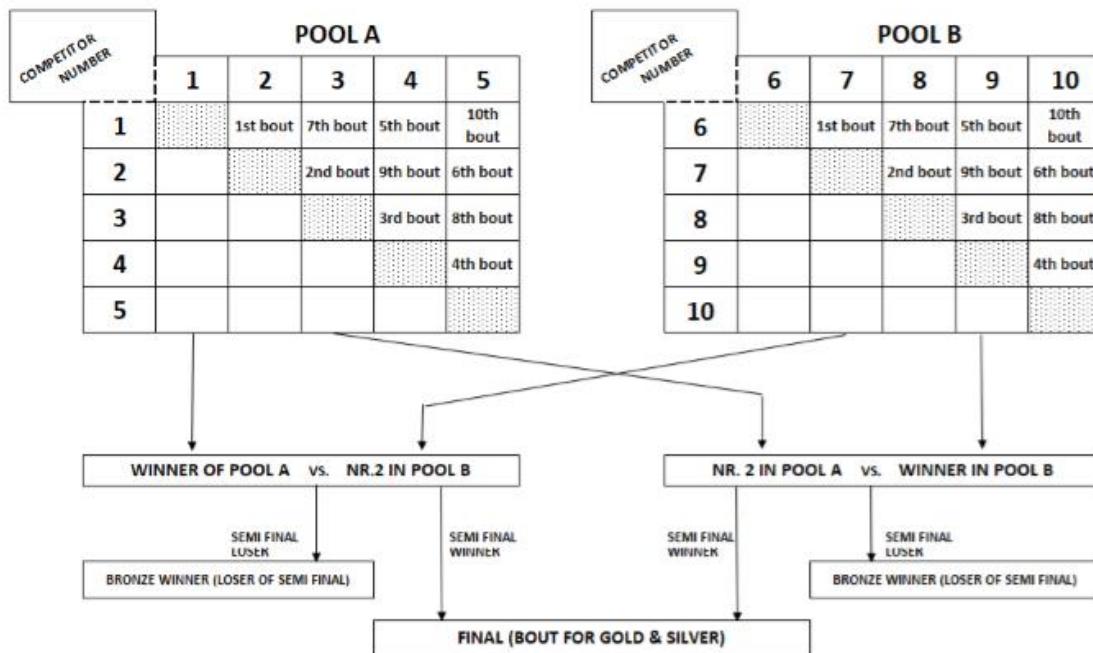
Може да се дисквалификува натпреварувач од борба и да продолжи со натпревар. Во овој случај неговиот противник ке победи со 4-0 или доколку резултатот е повеќе од 4-0 (на пример 5-0, 6-0 итн) тој резултат ке остане. Можно е натреварувач да биде дисквалификуван на целиот натпревар: резултатот од од завршените или моменталните борби останува непроменет. Резултатот од сите борби (завршени, моментални или тие што чекаат) се декларираат НИЛ (нулирање на резултатот) и сите поени се повлкуваат.

Во случај на квалификуван натпреварувач е дисквалификуван за несоодветно однесување на крај на елиминацијска рунда (Шикаку)

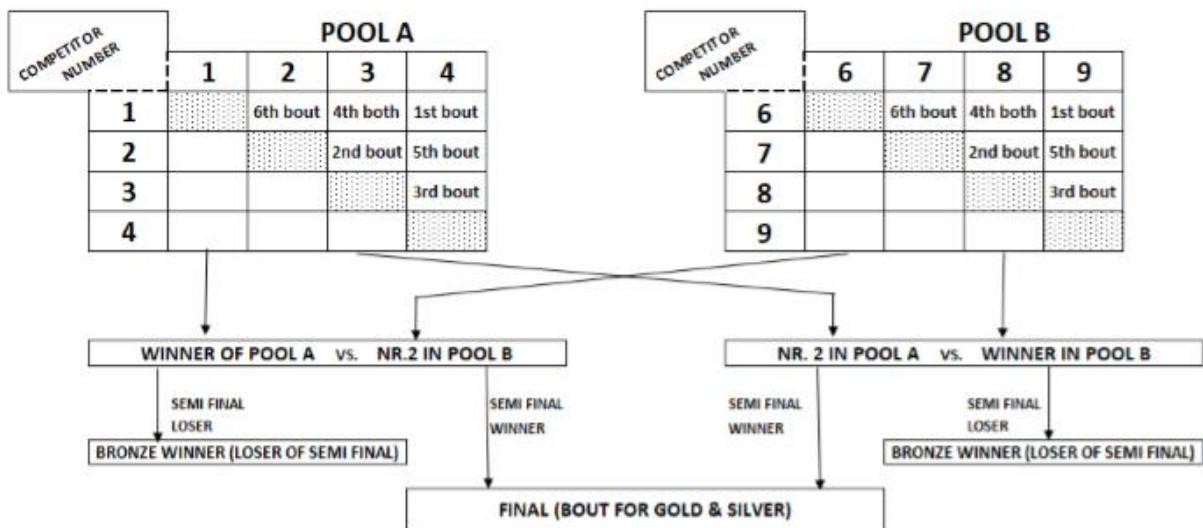
- Полуфиналистот директно ке се пласира во финале
- двајцата други натпреварувачи ке се боран во другото полуфинале
- една бронзена медаља ке се додели

## **ОБЈАСНУВАЊЕ:**

I. Следниот систем ќе се примени за натпреварувачки формат кога има 10 натпреварувачи:



II. Следиот систем ќе се примени за натпреварувачки формат кога има 8 натпреварувачи



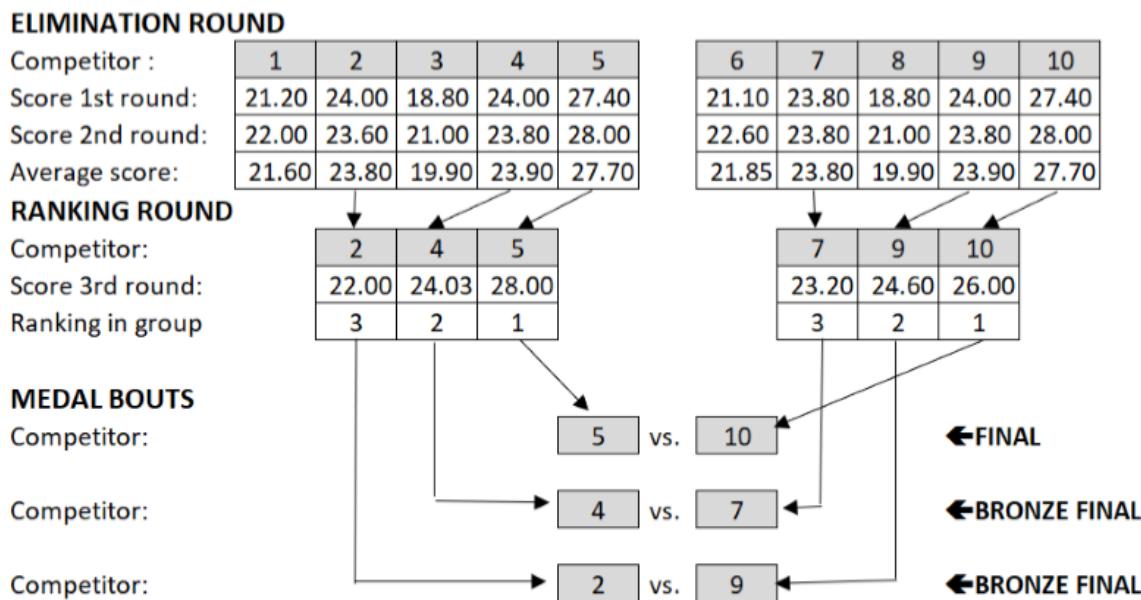
## ПРИЛОГ 15: ОРГАНИЗАЦИЈА НА ОЛИМПИСКИ КАТА НАТПРЕВАРИ

Овој прилог 15 го заменува прилог 3: организација на ката натпревари со ката правила за натпревари за цел на олимписки ката натпревари. Овој прилог 15 е базиран на квота од 10 натпреварувачи по категорија дозволена од ИОК за 2020 Токио олимписки игри. Олимписки ката натпревар е организиран по следниве процедури:

1. 10 натпреварувачи ќе бидат поделени во 2 групи.
2. Секој натпреварувач ќе изведе прва ката и ќе добие евалуација од 7 судии.
3. Секој натреварувач ќе изведе и втора ката и ќе добие евалуација до 7 судии.
4. За секој натреварувач ќе биде пресметана просечна оцена.
5. Ако има нерешено во овој прилог је објаснет процесот за разрешување. Разрешувањето нема да го промени регистрираниот редослед.
6. Во двете групи двајцата најслабо рангирали се елеминирани и тројцата најдобро рангирали одат во трета рунда кадешто претходните резултати се поништени.
7. Во третата рунда тројцата натреварувачи од двете групи ќе им се дадат нова оцена за нивната трета ката и ќе им рангирање од 1 до 3 во групите.
8. Во четврта рунда, рунда за медали, прво пласираните од двете групи се наптреваруваат меѓу себе за прво и второ место - и натреварувачите второ пласираните одат против третопласираните во натревар за трето место
9. Сите други правила кои не се специфицирани во прилог 15 се од ката правилникот исклучувајќи прилог 3.

### Објаснување:

Следната tabela илустрира организација на олимписки ката натпревари:



### **Разрешување на нерешено:**

Доколку 2 или повеќе натпреварувачи имаат ист резултат, има неколку критериуми да се одреди кој е подобро рангиран, следејќи ги следните критериуми:

Чекор 1:

Кој има највисока оцена на втората ката од елиминацијската рунда победува. Доколку оцените во втората ката се исти следи чекори ке се применат за втората ката изведена во елиминацијска рунда:

Чекор 2:

Кога вкупниот резултат на втората ката е ист, следниве критериуми ке се земат во предвид:

Вкупниот резултат од техничкиот критериум пред да се помножи со факторот (70%). Повисоката победува.

### **Објаснување:**

Вкупен резултат 1= 25,82

2 = 25,82

### **TECHNICAL SCORE:**

- |               |            |            |            |            |            |            |                            |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. <b>8.6</b> | <b>8.8</b> | 8.6        | <b>8.4</b> | 8.6        | <b>8.6</b> | <b>8.2</b> | = 25.8 TOT (BEST POSITION) |
| 2. <b>8.8</b> | 8.8        | <b>8.0</b> | 8.8        | <b>8.4</b> | <b>8.8</b> | <b>8.0</b> | = 25.6 TOT                 |

Во овој случај натправарувачот број 1 има подобра позиција во ранкирање отколку натправарувач број 2

Чекор 3:

Кога критериумот во случај 1 е ист мора да се земе во предвид следново

Вкупната оцена на атлетски критериум пред да се помножи со факторот (30%). Повисокот победува

### **Објаснување:**

Пример за еднаква оцена.

Вкупен резултат 1= 25,82

2 = 25,82

### **ATHLETIC SCORE:**

- |               |            |            |            |            |            |            |                            |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. <b>8.6</b> | <b>8.8</b> | 8.4        | <b>8.4</b> | 8.6        | <b>8.6</b> | <b>8.2</b> | = 25.6 TOT (BEST POSITION) |
| 2. <b>8.8</b> | 8.4        | <b>8.2</b> | 8.8        | <b>8.2</b> | <b>8.8</b> | <b>8.0</b> | = 25.4 TOT                 |

Во овој случај натпреварувач број 1 има подобра позиција во ранкирање одколку натпреварувач број 2

Чекор 4

Кога претходните случаи се исти мора да се земе во предвид следново:

Оцена од техничкиот критериум, споредувајќи најниската оцено која не е исклучена - највиската победува.

Објаснување:

Вкупен резултат 1 = 25,82  
2 = 25,82

**TECHNICAL SCORE:**

1. 8.6 8.8 8.6 8.4 8.6 8.4 8.2 = 25.6 TOT (BEST POSITION)
2. 8.8 8.6 8.2 8.8 8.2 8.8 8.0 = 25.6 TOT

Во овој случај натпреварувачот број 1 има подобра позиција од натпреварувачот број 2

Наслов:

8,8 нависока оцена

8,2 најниска оцена

8,4 најниска оцена неисклучена

Чекор 5:

Кога претходните случаи се исти мора да се земе во предвид следово:  
Оцената од техничкиот критериум, споредувајќи највисоката оцена неисклучена - Највисоката победува

Објаснување:

Пример од исти оцени

Вкупен резултат 1 = 25,82  
2 = 25,82

**TECHNICAL SCORE:**

1. 8.6 8.8 8.6 8.4 8.6 8.4 8.2 = 25.6 TOT
2. 8.8 8.8 8.4 8.4 8.4 8.8 8.0 = 25.6 TOT (BEST POSITION)

Во овој случај натпреварувачот број 2 има подобра позиција во однос на натпреварувачот број 1

Наслов:

8,8 нависока оцена

8,2 најниска оцена

8,8 најниска оцена неисклучена

Чекор 6:

Кога претходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:  
Оцената на атлетски критериум споредувајќи ја најниската оцена која не е исклучена - највисоката победува

## Објаснување

Пример на исти оцени

Вкупен резултат 1 = 25,82

2 = 25,82

### ATHLETIC SCORE:

- |    |            |            |            |            |            |            |            |                            |
|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. | <b>8.6</b> | <b>8.8</b> | 8.6        | <b>8.4</b> | 8.6        | <b>8.4</b> | <b>8.2</b> | = 25.6 TOT (BEST POSITION) |
| 2. | <b>8.8</b> | 8.6        | <b>8.2</b> | 8.8        | <b>8.2</b> | <b>8.8</b> | <b>8.0</b> | = 25.6 TOT                 |

Во овој случај натпреварувачот број 1 има подобра позиција од натправувачот број 2

Наслов:

**8.8** нависока оцена

**8.2** најниска оцена

8.4 најниска оцена неисклучена

## Чекор 7:

Кога критериумите од претходните случаи се исти мора да земе во предвид следново:

Оцената на атлетскиот критериум, споредувајќи нависоката оцена неисклучена - највисоката победува

Пример за еднаков резултат 1 = 25,82

2 = 25,82

### ATHLETIC SCORE:

- |    |            |            |            |            |            |            |            |                            |
|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. | <b>8.6</b> | <b>8.8</b> | <b>8.6</b> | <b>8.4</b> | 8.6        | <b>8.4</b> | <b>8.2</b> | = 25.6 TOT                 |
| 2. | <b>8.8</b> | <b>8.8</b> | <b>8.4</b> | 8.4        | <b>8.4</b> | <b>8.8</b> | <b>8.0</b> | = 25.6 TOT (BEST POSITION) |

Во овој случај натпреварувачот број 2 има подобра позиција од натправувачот број 1

Наслов:

**8.8** нависока оцена

**8.4** најниска оцена

8.8 највисока оцена неисклучена

## Чекор 8

Кога претходните критериуми од претходните случаи се исти мора да се земе во предвид следново:

Оцената од технички критериум, споредувајќи највисоката оцена од најниските исклучени.

Највисоката победува

### Објаснување

Пример за ист резултат

Вкупен резултат 1 = 25,72

2 = 25,82

#### TECHNICAL SCORE:

- |    |            |            |            |            |            |            |            |                            |
|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. | <b>8.8</b> | <b>8.8</b> | <b>8.8</b> | <b>8.4</b> | 8.4        | <b>8.4</b> | <b>8.2</b> | = 25.6 TOT (BEST POSITION) |
| 2. | <b>8.8</b> | <b>8.8</b> | <b>8.4</b> | 8.4        | <b>8.2</b> | <b>8.8</b> | <b>8.0</b> | = 25.6 TOT                 |

Во овој случај натпреварувачот број 1 има подобра позиција од натпреварувачот број 2

Наслов:

**8.8** највисока оцена

**8.2** најниска оцена

**8.4** најниска оцена неисклучена

**8.8** највисока оцена неисклучена

**8.4** највисока оцена меѓу најниските исклучени

## Чекор 9

Кога преходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:

Оцената од техничкиот критериум споредувајќи ги најниските оцени меѓу највисоките исклучени. Највисоката победува

### Објаснување

Пример за ист резултат 1= 25,82

2 = 25,82

#### TECHNICAL SCORE:

- |    |            |            |            |            |            |            |            |                            |
|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. | <b>8.8</b> | <b>8.8</b> | <b>8.6</b> | <b>8.4</b> | 8.4        | <b>8.4</b> | <b>8.2</b> | = 25.4 TOT (BEST POSITION) |
| 2. | <b>8.6</b> | <b>8.6</b> | <b>8.4</b> | 8.4        | <b>8.4</b> | <b>8.8</b> | <b>8.2</b> | = 25.4 TOT                 |

Во овој случај натпреварувачот број 1 има подобра позиција од натпревачот број 2

Наслов:

**8.8** највисока оцена

**8.2** најниска оцена

**8.4** најниска оцена неисклучена

**8.8** највисока оцена неисклучена

**8.4** највисока оцена меѓу најниските исклучени

**8.8** оцена меѓу највисоките оцени исклучени

## Чекор 10

Кога претходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следовно:  
Оцената на техничкиот критериум споредувајќи ги најниските оцени кои се исклучени - највисоката победува

### Објаснување

Пример за ист резултат 1= 25,82  
2 =25,82

#### TECHNICAL SCORE:

1.	<b>8.8</b>	<b>8.6</b>	<b>8.6</b>	<b>8.4</b>	8.4	<b>8.4</b>	<b>8.2</b>	= 25.4 TOT (BEST POSITION)
2.	<b>8.6</b>	<b>8.6</b>	<b>8.4</b>	8.4	<b>8.4</b>	<b>8.8</b>	<b>8.0</b>	= 25.4 TOT

Во овој случај натпреварувачот број 1 е во подобра позиција на рангирање од натправарувачот број 2

#### Наслов:

- 8.8** највисока оцена
- 8.2** најниска оцена
- 8.4** најниска оцена неисклучена
- 8.8** највисока оцена неисклучена
- 8.4** највисока оцена меѓу најниските исклучени
- 8.2** оцена меѓу најниските оцени исклучени

## Чекор 11

Кога претходни критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:  
Оцената од атлетски критериум, споредувајќи највисоката оцена меѓу најниските исклучени. Највисоката победува

### Објаснување

Пример за ист резултат 1 = 25,82  
2 = 25,82

#### ATHLETIC SCORE:

1.	<b>8.8</b>	<b>8.8</b>	<b>8.8</b>	<b>8.4</b>	8.4	<b>8.4</b>	<b>8.2</b>	= 25.6 TOT (BEST POSITION)
2.	<b>8.8</b>	<b>8.8</b>	<b>8.4</b>	8.4	<b>8.2</b>	<b>8.8</b>	<b>8.0</b>	= 25.6 TOT

Во овој случај наптраварувачот број 1 е во подобра позиција на рангирање од натпреварувачот број 2

Наслов:

**8,8** највисока оцена

**8,2** најниска оцена

**8,4** најниска оцена неисклучена

**8,8** највисока оцена неисклучена

**8,4** највисока оцена меѓу најниските исключени

Чекор 12

Кога претходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:  
Оцената од атлетскиот критериум споредувајќи најниската оцена меѓу највисоките исключени оцени

Објаснување

Пример на ист резултат 1= 25,82

2 = 25,82

**ATHLETIC SCORE:**

1. **8,8** **8,8** **8,6** **8,4** 8.4 **8,4** **8,2** = **25.4 TOT (BEST POSITION)**  
2. **8,6** **8,6** **8,4** 8.4 **8,4** **8,8** **8,2** = **25.4 TOT**

Во овој случај натпреварувачот број 1 има подобро рангиранје од натпреварувачот број 2

Наслов:

**8,8** највисока оцена

**8,2** најниска оцена

**8,4** најниска оцена неисклучена

**8,8** највисока оцена неисклучена

**8,4** највисока оцена меѓу најниските исключени

**8,8** највисока оцена меѓу највисоките исключени

Чекор 13

Кога претходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:  
Оцената во атлетскиот критериум најиска между најниските исключени. Највисоката победува

Објаснување

Пример на ист резултат 1= 25,82

2 = 25,82

**ATHLETIC SCORE:**

1. **8,8** **8,8** **8,6** **8,4** 8.4 **8,4** **8,2** = **25.4 TOT (BEST POSITION)**  
2. **8,8** **8,6** **8,4** 8.4 **8,4** **8,8** **8,0** = **25.4 TOT**

Во овој случај натпреваруачот број 1 има подобра позиција од натпреварувачот број 2

Наслов:

- 8,8** највисока оцена
- 8,2** најниска оцена
- 8,4** најниска оцена неисклучена
- 8,8** највисока оцена неисклучена
- 8,4** највисока оцена меѓу најниските исключени
- 8,8** највисока оцена меѓу највисоките исключени
- 8,2** најниска оцена од исклучените ниски оцени

Чекор 14

Кога претходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:

Оцената во техничкиот критериум највисока меѓу највисоките исключени.

Највисоката победува

Објаснување

Пример на ист резултат 1= 25,82

2 = 25,82

#### TECHNICAL SCORE:

- |    |            |            |            |            |            |            |            |                            |
|----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|
| 1. | <b>9,0</b> | <b>8,8</b> | <b>8,8</b> | <b>8,4</b> | 8.4        | <b>8,4</b> | <b>8,2</b> | = 25.6 TOT (BEST POSITION) |
| 2. | <b>8,8</b> | <b>8,8</b> | <b>8,4</b> | 8.4        | <b>8,2</b> | <b>8,8</b> | <b>8,2</b> | = 25.6 TOT                 |

Во овој случај натпреваруачот број 1 има подобра позиција од натпреварувачот број 2

Наслов:

- 9,0** највисока оцена
- 8,2** најниска оцена
- 8,4** најниска оцена неисклучена
- 8,8** највисока оцена неисклучена
- 8,4** највисока оцена меѓу најниските исключени
- 8,8** највисока оцена меѓу највисоките исключени
- 8,2** најниска оцена од исклучените ниски оцени
- 9,0** највисока оцена меѓу највисоките исключени

Чекор 15

Кога претходните критериуми се исти мора да се земе во предвид следново:

Оцената во атлетскиот критериум највисока меѓу највисоките исключени.

Највисоката победува

Објаснување

Пример на ист резултат  
 $1 = 25,82$   
 $2 = 25,82$

#### ATHLETIC SCORE:

1. **9.0** **8.8** **8.8** **8.4** 8.4 **8.4** **8.2** = 25.6 TOT (BEST POSITION)  
 2. **8.8** **8.8** **8.4** 8.4 **8.2** **8.8** **8.2** = 25.6 TOT

Во овој случај натпреварувачот број 1 има подобра позиција од натпреварувачот број 2

Наслов:

- 9.0** највисока оцена  
**8.2** најниска оцена  
**8.4** најниска оцена неисклучена  
**8.8** највисока оцена неисклучена  
**8.4** највисока оцена меѓу најниските исключени  
**8.8** највисока оцена меѓу највисоките исключени  
**8.2** најниска оцена од исключените ниски оцени  
**9.0** највисока оцена меѓу највисоките исключени

Чекор 16

Доколку сите критериуми од преходните случаи се еднакви, разрешување на нерешено ќе биде со фрлање на паричка

## ПРИЛОГ 16 КАТА НАТПРЕВАРИ НА ПРЕМИЕР ЛИГА

